وقد يكون للاتقياء والعلماء الراسخين في العلم احوال يدخلهم في النوح يخص بهم وذلك انهم
بعد طول المجاهدات والرياضات نظر نفوسهم وتسلسلوا لان النفس لا تزال تخالف هواها
حتى تصير اوهادا وهادا وتصير الشهوات المباحة والذات المسروعة لا تنفر عاد ولا تعود عليها
عوائدها بل كلما وصلت النفوس الزكية الى خطوطها ازدادا القلب انشراحا والنفس جاحا وتصير
بين القلب والنفس موافقة تعطف احدهما على الاخر ويزداد على النفس الطماسة فيكون
مزيد السكينة للقلب مزيد الطماسة النفس • ويتسلسل •
ان اسما اذا الفت كست الثري حللا لا تدحها العوام الراهم •
وكلما احدث النفس حظها نزوح الحار المسفق براحة الحار قلت والله اعلم حكايات
كثيرة وهانا اذكر منها ثلث حكايات الحكاية الاولى حكاية عن يحيى بن زكريا عليهما
السلام انه سمع وحيا من حيز شعبه فنام عن حزبه تلك الليلة فاوحى الله تعالى اليه يا يحيى هل وجدت
دار الخبر الذي رأى او جوارا خيرا لك من جواري وعزتي وجلالي لو اطلعت على الفردوس
الاعلى لذابت حسرة لرقة نفسك انتهى قال الفردوس لو اطلعت على جهنم اطلاعة لبكيت
الصديد بعد الدموع وليبست الحديد بعد المسوح ومن شبع من الطعام حتى ثقل عليه حرمه ونام قلت
• ولن يأكله حرمت كثيرا من الحيران في طاعات مولا •
• ولذات حلوات خلا بها المولى وقد ناجاه ليلا •
الحكاية الثانية قال بعض السلف بينما عيسى بن مريم عليه السلام يسيح في بعض بلاد
الشام اشتد به المطر والرعد والبرق فجعل يطلب شيئا يأوي اليه فرفعت له خيمة من
بعيد فاتاها فاذا هو بامراة قد اعتصمت فيها فاذا هو برجل في حجلها فاتاه فاذا في الكهف سبع
فوضع يده عليه ثم قال الذي جعلت لك حتى تاوي ولم تجعل لي ماوى فاجابه الحلك تعالى
ما وال عندي في مستقر رحمتي لاوحكمك يوم القيمة ما به حوزا حلفتها سيدي لا اطعمن
في عرسك اربعة الف عام يوم منها كعمر الدنيا ولا مرن مناديا ينادي ان الزهاد في
الدنيا بحصوا عرس عيسى بن مريم صلى الله عليه وسلم واستدل بعضهم •
• امن عانق دنيا لا تبقي ونعيم معرورا وعرارا
• هل لا ترث من الدنيا معانقة حتى تعانق في الفردوس ابكارا
الحكاية الثالثة حكي انه تحارب ملكان من ملوك اليمن في قديم الزمن فغلب احدهما

ملخصه

صاحبه وقتله وشرد اصحابه وهيبت له السرور وزينت له دار الملك وتلقاه
الناس لدخل فيها هو في بعض السكك يقصد دار الملك وقف له رجل يتسبب الى الجنون
فائده • تسمع من الامام ان لبث حاز ما نال فيها بين راه وايس
• وكم ملك قد رأيتم التي فوقه وعدي به الاجل فوق المقابر
• اذا كنت في الدنيا بصيرا فانما بلاغ منها مثل زاد المسافر
• اذا انقلب الانسان على المردية فما فاتة منها فليس بصابر
فقال له صدقت ونزل عن فرسه وفارق اصحابه وزقا الجبل وانقسم على اصحابه ان لا يتبعه احد
فكان آخر العهد به رحمه الله وبقيت اليمن شاعرا ايما شئ اختبر لها من عقد واله لا اداعليها
وله يحرر القائل في صفة الدنيا •
• الا انما الانيا كاحلام نايم وما خير عيش لا يكون بدايم
• تامل اذا امانلت بالامس لذة فافنيتها هل آلت الا الحالم
قلت فهذا ما اقتصرت عليه من بيان الزهد في الدنيا واما بيان احكام الانيا والاخرة
وانقسامها الى ثواب وحساب وعقاب فقد قلت فيها هذه الابيات الخمسة
• لعمرك ما دنيا الاثلثة ثواب مع طول الحساب عقاب
• فمن يقتنيها من حلال تعبا يطب لدار فضل حساب
• ومن يقتنيها زينة وتفاخرا بها ومباهاة فذاك عقاب
• ومن نال منها ليكون معففا وعونا على الطاعات فالباب
• كذلك من لم يحبها عن فرض لهم حفظا وطلاب
قلت ومن حقاره الدنيا انها كما قيل الا ما فيها احسن ما فيها ثم فسرد الياشا حجتها في نظمه
هذه الابيات السبعة
• الا العيش في الدنيا جميعا احس العيش فيها وهو غالي
• فمن ملدودها العالي تاح ومع هذا مبال في نبال
• وشهد وهو في زنبار شهد ولحاظ الحال حالي
• ومسك خير طيب من دم في جراح دال سرح في غزال
• وزاهي ملبس عالي حرير حراد ودامل دابيال

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)