

السنة والله ما تقدر على هذا الامر فحق اهل علم لا غير اما هذا الامر فلا تقدر عليه
ولا تلقى انفسا في الهلاك فقال بعضهم لبعض يا قوم المياد في هذه المدينة
ما شؤنا بنا الله فهو جليصنا من هو كل ذلك قال في الشعر يصح حتى قيل ان رجل منهم
فعل على وحياني ثم قال يا صبا ومعنا جماعة الزيدية قالوا لنا كذا وكذا
وذكر القصة ثم قال انت لها يا العباس فقلت له اذا قدر صواب هذا الامر
فما نانا فاعدار نعم انما فهم ما ذن الله تعالى فينا نحن كذلك في اقبل الجماعة كلفتم
السنة والزيدية فاتفقوا على رجل منهم را حلو الى منزلة فدخلوا وهو
في ذلك الترتل فقلت في بعض البيوت في بعضه فمر لا والى واحد منا
شعلكه وتركوه عذره **في** المشعل الركونه هكذا اسمها اهل
المنزلة اذ روي من اخذ هذه التسمية واعلم ان في المشعل للعبور
الذي يحمل بين يدي الاخر والى الكبر الالهي كذا في حمل ركنه كبريه
بين يدي الكبر من الشيوخ والعلم الاجل الوصو والعسل والله اعلم قال
تقعدنا ثلثة ايام فلما كان في اليوم الرابع له اشعره حتى قبل جعله قبل راسي
ويقول يا سيدي لا تقبل في الا اني كنت كافرا وقد اسلمت انما تشهد الا اله الا
الله واشهد ان محمدا رسوله صلى الله عليه وسلم واشهد ان اهل السنة على الحق
على الباطل وانا الناس الى الله تعالى على يدك من صحبه الزيدية ومن ان تقول
بأقر اللهم وانا من اهل السنة واهل السنة مني ثم خرج في اليوم الرابع وانا اريت
الخروج حتى دفت اربعين صبا كما ثم خرجت فاستقر على يدك جمعك يرب
الزيدية وكان ذلك الالهيته اكثرها زيدية قال الراوي فقلت له لم كان
اهل السنة فقال قل من العشر فرجع الالهيته اهل السنة والجماعة **الحكاية**
الثانية من المشهور ان فيها شعر فيما من فقها الزيدية في جمال اليمن قال لا صبا
اورد ان اجتمعت بالفتنة ابن عجل وكن معه فاما في بعض مدهي واما تبعته في
مدهيه فقال له اصحابه حان علي من الشافعية يسخرونك فقال لا بد لي من ذلك
ثم سافر حتى قدم على السيد الخليل الامام الحفيل الولي الاخير العارفين بالله
الشهير احمد بن موسى بن عبد الله رضي الله عنه فقال له ابتلا يا شريف الحاجه اليه

بهن

حيث زلجها ما انافار عاها واكثر كذا في الشعر من نعم فقال ما جيت
الا لئيل فقال ما عليك حاجت ل تقضي ان شاء الله تعالى فكت معه كما بالي
الشعر الاخير العارفين بالله المعروفين بجمع **قلت** هو يفتي بالاشارة من تحت
والقول واسان العين المحبة بينها وانما كتبه الله ليطين قلبه والافهون
ان الشعر المدكور لا يخرج الى كتاب اذ هو من اطلعه الله على ما في بطن
العباد عارفين بالسؤال الجواب فلما صلب الشعر الصغرى قال الفقهاء اذا قدم غلبت
شريف من منته كذا وكذا فانزله في المكان الثاني راكوه فاذ ا
ساله عن بقوله هو مشغول في هذا الوقت فاذا نزع فهو يقف على قدمه انزف
الشعر الاخوته فلما وصل الشريف انزله في المكان الذي عنده الشعر وصفوه
وعلقوا اذنته فسالهم عن الشعر فقالوا له ما قاله الشعر لم فلما كان وقت العاجز
واشد حر الشمس خرج الشعر اليه فلما قرنته قال كذا كذا جليل اشرف
نعم الناس انتم لوسلتم من كذا وكذا ذكر المسائل الذي جعلنا نظر
فيها ولم يكن لاطلغ علم ما في قلبه من المسائل لهذا قال الشريف سبحان
الله انما جيت الاخير الخت معكم في هذه المسائل واطهر لكم ان
الحق فيها وكان من جملة المسائل التي جازم اهلها وذكرها له الشيخ مسله
القدر فشرع يجت فيها ويستدل على ان افعال العباد ليست خلق الله تعالى
ومشيتها بل بمشيئه العبد ما شاء فعل وما شاء ترك فقال له الشعر رضي الله
عنه ذلك ان كان فعلك بمشيئتك فمراو قال فاقول فلم يستطع كذا الزيدية
الشعر وعلاه مصلو با في الشمس بقدر يخرجك فاجهده الحر واشتد به
الكرب فاستغاث بالشعر واستغفر الله زديته وان من يديه فاذن له
الشعر بالانفاز فرجع الى بلاده واعلم اصحابه بما حواه فقالوا له ما قلنا لك
ان الشافعية يسخرونك **الحكاية الثالثة** روي في شهر واسفاض ان الشعر الاخير
الولي الشهير محمد بن ابي المقرئ في حران نفع الى المهمله ثم الراوي في اخوه
من بلاد اليمن رضي الله عنه فراعليه بعض السيد عن القول **السبع** وحققوا وجمع
له الاتقان وحسن الصوق فلما رجع الي بلاده اعجب اصحابه بحقيقته وحسن صوته

كذلك