شيئا قال كيف انكره وقد سمعه من هو خير مني **ومنهم** عبد الله بن جعفر الطيار
ومعروف الكرخي وذو النون المصري وسري السقطي والجنيد والنوري والشبلي يسمعونه
ويرقصونه رضي الله عنهم اجمعين **واما** انكار القوم السماع واللعب **وقال**
الولي المشهور احمد بن موسى بن عجيل اليمني رضي الله عنه لما سئل عن سماع الصوفيه
ان لجته فلست من اهله وان انكره فقد سمعه من هو خير مني **قلت** ومع هذا
اري انه ليس هو من اهله ولكنه يعتقد هم ان يحضر سماعهم ويقعد قريبا منهم
بنية صالحة وحسن ادب وانصات وحضور قلب ولا يتحرك الا ان تحركه لها قدره
بغير اختياره **وسئل** الخواص ما بال الانسان يتحرك وجد عند سماع غير القران
ما الاجد في سماع القران فقال لان سماع القران مدمة لا يمكن لاحد ان يتحرك
فيه لشده علمه وسماع القول تزوج فيتحرك فيه **وقال** الاستاذ ابو علي الدقاق
رضي الله عنه السماع حرام على العوام لبقائهم مباح للزهاد لحصول مجاهدة النفس
مستحب لاصحابنا يعني الصوفيه لحيوة قلوبهم وقيل لا يصح السماع الا لمن كانت
نفسه ميته وقلبه حي فنفسه دجت بسيوف المجاهده وقلبه حي بنور المواقفه
وقال الشيخ ابو عثمان الحيري رضي الله عنه السماع على ثلاثة اوجه فوجه منها
للمريدين والمبتدين يستدعون به دلال الاحوال الشريفه وكشف علم في ذلك الغيب
والمراياه **والثاني** للصادقين يطلبون الزياده في احوالهم ويسمعون من دلال
ما بوافق اوقاتهم **والثالث** لاهل الاستقامه من العارفين فهولا لا يحتاجون
على فيما يرد على قلوبهم من الحركه والسكون **قلت** يعني لانهم يحاسبون انفسهم
شيئا فشيئا ويراقبون مع اختيار الله لهم **وقال** الشيخ سدار بن الحسين رضي الله عنه
السماع على ثلاثه اوجه **منهم** من يسمع بالطبع **ومنهم** من يسمع بالحال
ومنهم من يسمع بالحق فالذي يسمع بالطبع يشترك فيه الخاص والعام فان
جبله البشريه استلذاذ الصوت الطيب والذي يسمع بالحال هو تامل ما يرد
عليه من ذكر عتاب او خطاب او وصل او هجر او قرب او بعد او ياس على
فايت او تعطش الى اياب او وفا بعهد او تصديق لوعد او نقض لعهد او كدر
قلق واشتياق او خوف فراق او فرح وصال وما **اما** من يسمع

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)