

من هذا القبيل **والخاصة** قد نقول وانما لا يصح شرعا ولا اعتقادا كون من دله الامتداد فلا يعبر
سنة ولم يعد لما كنا مع على انساب وكذا في البيهق الما غير خاص بالوضو بخلاف انساب فانه
خاص بالنيب والاريد عليه انسابه المخلطة لانه غير مطهر فيها وحده بل بالمشروط متطلبه الفرب
على ان بعضهم قال انه لا يحسن هذا التمييز كالاتي في الجسم والفعل عرض فكيف يكون الجسم من
العرض والارض **والواجب بعين واحد** والمراد هنا الزك احدها **بغير رفع يده** في
الناوي في رفع يده كونه الصلاة لان التمسك من الوضوء في المانع فاذا نواه فقد تعرض للمقصود
نوي ورف جميع احواله وبعضها وان نفي بانها تلوي غير ما عليه فالطابع والا فلا تلوي رفع
بعض حدته ليرى كما فانه الزكشي وبعض شراح لخوازي وهو ظاهر **والاصح** وجوب اليه في
تعالى وما مر الا بعدد والله تعالى في قوله **والاخلاص** اليه وخبر الصحيحين انما الاعمال بالنية
اي الاعمال المعتد بها شرعا لان الوضوء عبادة فعلية محضة فاعشيره لانه يخرج بالعبادة الاكل
والشرب وتخبرها بالفعالية قوله كالاذان والخطبة والمجسدة العود وسؤاله ولا يظهر
موجهها في غير محل موجهها فاشبهت التمسك به مخرج اذ ان التمسك والقيام عليها من سبعة اوجده
جميعها بعينهم في قوله حكمة كل عمل و زمانا كيفه شرط ومقصود حسن تحقيقها لغة القصد وشرعا
قصد الشيء حقا فانما يعلمه وحكيه **الوجوب** كما علم ما مره وحكيه **القلب** و زمنيها الواجبات ويغيرها
تختلف بحسب الابواب وشرطها اسلام التاوي وتيممه وعلمه بالمتوي وعده انما يتم بمناجياتها ان
حكا والمقصود بها تمييز العبادة عن العادة كالجلس للاعتكاف فارة والاستراحة اخرى ويتميز
وتبعها كالتصلاة كانه فارة فرضا اخرى فقلوا لا تعين اليه المتقدمه بل هي **استباحة** شئ
مفترضة على **الارض** اي وضو الصلاة ومسحها وطولان رفع اللذان اما يطالب بهذه الاشياء فاذا
نواها فقد نوي غاية القصد وطاهرا لو قال نويت استباحة معتقلا وضو جنازه وان لم يطهره لشي
من مفرداته وكونه بنية حبيبة تصدق بنية واحتملها ما يقع له لا يفسر له مع ذلك مستثنى لينة
رفع الحديث وشمل ذلك ما لو نوي به ما لا ياتي له فعله كما لا يطاوع وهو محصور مثلا وصلاة العبد في تحريم
وما لو نوي ان يبني به الظاهر مثلا ولا يبني به غيره هو كذلك بخلاف ما لو نوي به دفع حذره بالنسبة له فلا
دون غيرها فانه لا يصح وضوه فولا واحد كانه البعوت لان حذره لا يجرى اذ ابي بعبه في كل هذه
المعتمد وان قال الشيخ انه مردود فقد فرق بعض المتأخرين بان في مسئلة البعوت اي بعض حذره الذي
دفعه ويتمادر به اليافي غير الحديث المرفوع وهو لا يغيره فانه لا اثر له اذ دفع غيره ووجهه الالدرحمه
تعالى بان التاوي في كالتصلايح لان الحديث اذا ارتفع كان له ان يبني به هذه وغيرها فصار كماله
به ولا حالي به ولا يرد على تغييره وبغيره فارة العرائن والكتف للسجود مع افتقارها اليه وهو لغسل ولا يصح
الوضو بغيره فيما لا يخرج **يقولون** استباحة اذ بنية استباحة بتعصير العمل وايضا فقد علم من قوله بعد
الناوي في حديثه اذ قال الوضو والارض قطعوا الظاهر عن كحدثه اوله ولاجلها والمراد اذ اذ ارض
العبادة كما اثنى به الالدرحمه الله تعالى وانما في الوضوء بنية فوضه قبل الوقت من انه لا وضو عليه
لكون المراد به عمل الطاهر عن الحديث المرط للصلاة وشرط النبي بسعي فرضا وايضا فهو عمار
ما يبطل الترخي ان الناوي لرفع الحديث عند جز من وجهه يكفي منه بذلك مع ان حذره لم يرتفع ذلك

الوقت

الوقت ومحل الكفايا لمرور الوقت منه في غير الوضوء المجرى اما هو فلقياس عدله لا كفاية بنية ارفع
او الاستباحة كما اعتمده الالدرحمه الله تعالى وان ذهب الاستوى الى الكفاية ذلك كالتصلاة المعافاة لغير
ان ذلك مشكل خارج عن القواعد فلا يقاس عليه وتعليقه ان العباد ان تحريمه على الصلاة ليس به بعد
لان قضيتها التحديد ان بعدد الشيء يصفتها الا في التيمم ويؤكد بان الصلاة اختلفت بها على فرضه الا في
اعمالها **النيب** ولو يقبل احد في الوضوء بذلك فافترقا ومثل ما ذكر وضو النبي انما استوت جاتا بنية لا يستخيه
الوضو من اكل ونودا ونحوه كما اثنى به الالدرحمه الله تعالى **وعلى ما في قوله** ان لا يشترط العرض لغير
الاداء وان كان ظاهر كلامه خلافه وانما الكفاية بالارض فقط دون غسله لان الوضوء لكونه لا العبادة فلا
فلا يطبق على غير ما جازا في الغسل فانه يطبق على غسل النجاسة والنجاسة في غير ما **في قوله**
ولس بول ونحوه **كناه بنية الاستباحة** المراد بنية الوضوء المقدر له واداء حدته **على الصحيح** فيها
اما الكفاية بنية الاستباحة فيا القياس على التيمم واما عددا والكفاية برفع اليد فلهما حدته والما في بعض
والثالث لا يصح فيهما بل بشرط ان يجمع بينهما ويند **الجمع** بينهما على الصحيح للزوج من خلاف من اذ
يكون في الرفع لحدوث السابغ وبنيه الاستباحة ونحوها للرفع وبذلك يرد ما قيل في ذلك من في بنية بين
مطل ونحوه وما قيل من انه في الاستباحة وحدها تعبد كرفع اليد في الحدوث فالعرض يحصل بها
وحدها بان العرض للزوج من اللذان وهو انما يحصل بها لو دى المعنى مطابقة لا التمام وذلك انما يحصل
بجمع النيتين وهم دائم الحديث فيما يستبيحه من التمسك بها التيمم فاجزى فان نوي استباحة فرض
استباحة والا فلا ولو نواها شك بعد وضو به في حذره محتاطا فان عذرا ليرجع للتردد في اليه من غيره
خبره لا لوضو فائيه شاك في كونها عليه ثم تبين نواها عليه حيث لا يكفيه ما اذا لم يبين حذره فانما يرجع به
للضرورة ولو توطن من شك في وضو به بعد حذره اجزاء وان كان مرددا الا ان اصل الحديث وكذا قولوا
بل لو نوي فيها ان كان حذرا تعين حذره والا فيجد به ايضا وان نوى في الجموع عن المعرفي واقره
بوضو به **نورا** او ارجع من غير بنية كسقط ولو نواها وضو به **بنيته** بان كان مستحضرا بنية الوضو
عند بنية الوضوء **ان** واجزه ذلك **على الصحيح** لانه حاصل وان لم يفرق كولو نوي بصلاة ثم العرض والنية للسجد
والثاني يضر بشرطه بين قرته وغيرها ولو فقدت البنية المعيرة كان نوي شيئا من ذلك مع غفلة عن بنية
الوضو ليرتد بها فاه في كل حاله وعليها عادة دون استباحة طهارة وهى بنية الاغتراف كنية التيمم
في كونها تعطى حكم ما فيها **ولا والمعتمد** كما وجهه الهندي عدم كونها المصلحة الطاهرة اذ يصون ما
عن الاستعمال سيما وبية الاغتراف مستلزمة تذكر بنية رفع اليد عند وجودها بخلاف بنية نحو النطق وحيث
وق نشرك بين عبادة وغيرها كما هاتوا في رده ان عبادة الله لا ثوابه مطلقا **والمعتمد** كما قاله الغزالي
اعتبارها فان كان الغالب بانها الاغتراف ايب والذلة وبطلان البره وضو نحو مستحاضة كما بطلان التيمم
والنية مطلقا بخلاف وضو الوضوء قطع وضو بنية انقطعت بنية فيبعد المباحي وحيث بطل وضو
في ثابته بعد ما غيره ايب على ما مضى ان بطل بغير استباحته والا فلا ويجري ذلك في الصلاة والصوم **ونوي**
بوضو به **بنيته** **بنيته** فلا يجوز له ذلك او لا يصح في الاغتراف لانه يستبيحه مع الجهل في وقت قدده
قصد رفع اليد وحركت علم شرعي وسام حديث وقته وغضب وبيع كلامه ومثلت ومسه ونحوه قصد
استغراقه وحركه وكل ما مثل انه ناقص فلا يصح الوضو بنية شئ منها فان اطاق الوضوء لذلك في بنية
معتبرة لما اثنى به الالدرحمه الله تعالى وانما في بعض لانه قد صدق ان يكون ذلك اقل على الاحوال ولا يتم ذلك

فيه

على