بغيرها من حيث الحقيقة فيشترط الطهارة عن الحدث ثم دون الخبث خففها عملا بالشبهين انتهى وذلك تعليل في مقابلة النص ويكره اذان الجنب كاقامته رواية واحدة لما ذكرنا ولو اذن مبتدئ لا يعقل لما قدمناه في شرطه ولما روينا ليؤذن لكم خياركم ولان صوته كصوت الطيور وقيل يكره اذان الذي يعقل لما روينا وقيل البالغ اولى ويجوز ومعتوه وسكران لعدم تمييزهم ويكره اذان امراة لانها ان خفضت صوتها اثمت بالاعلام وان رفعته اثمت بكونه معصية لانه عورة ولم ينقل عن السلف حين كانت الجماعة في حقهن مشروعة لهن ويكره اذان فاسق لانه لا يقبل قوله في الديانات ولا يلزم احدا فلم يوجد الاعلام واذان قاعد لمخالفته صفة الملك النازل به ولان القاعد ابلغ ولا باس ان يؤذن لنفسه قاعدا مراعاة لسنة الاذان وعدم الجماعة الى الاعلام ويكره الكلام في خلال الاذان ولو برد السلام ولا يرد في نفسه ولا بعد الفراغ هو الصحيح ويكره الكلام في الاقامة لانها اذكر ان معظمها كالخطبة فيكره الكلام فيها ولانه يفوت الموالاة المسنونة ويستحب اعادته اي الاذان بالكلام فيه دون الاقامة فلا يستحب اعادتها به لان تكرار الاذان مشروع في الجملة كما في يوم الجمعة بخلاف الاقامة وهذا اشبه من رواية اعادتهما جميعا ومن رواية عدم اعادتهما جميعا لما ذكرنا من الفرق وفي الخلاصة ولا ينبغي ان يتكلم في الاذان والاقامة وان تكلم يسيرا لا يلزمه الاستقبال انتهى وقال الكمال عن الخلاصة خمس خصال اذا وجدت في الاذان والاقامة وجب الاستقبال اذا غشي على المؤذن او مات او سبقه حدث فذهب ليتوضا او حصر ولا ملقن او خرس قال الكمال فان حمل الوجوب على ظاهره يعني فيما تركه احتيج الى الفرق بين نفس الاذان فانه سنة وبين استقباله بعد الشروع فيه وقد تحقق العجز عن اتمامه وقد يقال فيه انه اذا اشرع فيه تبادر الى فمن السامعين ان فعله للخطا في الوقت فيبتدرون الاذان الحق وقد يفوت بذلك الصلاة فوجب ان الدم يقتضي ذلك بخلاف ما اذا لم يكن اذانه اصلا حيث لا يستطرق

بل يراجع

بل يراجع كل منهم وقت الصلاة بنفسه او ينصبون لهم مراجعا الاذان هذا يقتضي وجوب الاعادة فيمن ذكرناهم انفا الا ان يحمل ولو قال قائل فيهم ان علم الناس حالهم وجبت والا استحبت ليقع فعل الاذان معتبرا على وجه السنة لم يبعد وعكسه في الخمسة المذكورة في الخلاصة انتهى وقال في البحر بعد نقله الظاهر ان الوجوب ليس على حقيقته بل بمعنى الثبوت لما في المجتبى واذا غشي عليه في اذانه او احدث فتوضا او مات او ارتد فلا حجة استقبال الاذان وكذا صرح بالاستحباب في الظهيرية والسراج الوهاج انتهى قلت وكذا قال في التجنيس والمزيد وانه عند المؤذن في خلال الاذان او احدث حدثا اخر فذهب وتوضا ثم جاء قاب الى اذانه يبتديه من اوله لان له شبها بالصلاة ولو احدث في الصلاة فانه لا يبني الا ان يبتديه بها ولو بنى عليها جاز كذا هنا انتهى وفي القنية وقف في الاذان لتنحنح او سعال لا بعيد وان كانت الوقفة كثيرة بعيد انتهى وقال الكمال لا يكره التنحنح عند الاذان والاقامة لانه بدعة انتهى وهو جواب عن صلاة المؤذن على النبي صلى الله عليه وسلم في اثناء الاقامة لانه بدعة **تنبيه** اختلف المشايخ هل يختم الاقامة في مكانه او يتمها ماشيا قال بعضهم يختمها على مكانه سواء كان المؤذن اماما او غيره وكذا روي عن ابي يوسف وقال ابو يوسف يتمها ماشيا وعن الفقيه ابي جعفر الهندواني انه اذا بلغ قوله قد قامت الصلاة فهو بالخيار ان شاء مشى وان شاء وقف اماما كان او غيره وبه اخذ الفقيه ابو الليث وما روي عن ابي يوسف اخذ كذا في الهداية واقتصر في الخلاصة على قول الفقيهين من غير اسناد لاحد **ويكره ان** اي الاذان والاقامة **الظهر يوم الجمعة في المصر** يروى ذلك عن علي رضي الله عنه وهو يشمل المؤذن وغيره قاله الزيلعي وقال في الظهيرية جماعة فاتتهم الجمعة فانهم يصلون الظهر بغير اذان واقامة وجماعة في الوحل الجمعة صرح بها شمله المروي عن علي فقال ولا يصلي يوم الجمعة جماعة في مصر ولا يؤذن ولا يقيم في سجن وغيره لصلاة الظهر وكذا ذكره في البحر عن التتارخانية ان المؤذن يصلي الظهر باذان واقامة وان كان لا يستحب

Copyright © King Saud University