واحدة مرنا الى اخف الامرين وهو تقدير صفة النفل وهو الفاتحة دون تقدير صفة الواجب وهو السورة ويقدم الفاتحة ثم يقرأ السورة وهو الاشبه وعند بعضهم يقدم السورة لانها ملحقة بالاوليين فكان تقديمها اولى وعند بعضهم يترك الفاتحة لانها غير واجبة ولو تذكر الفاتحة بعد قراءة السورة قبل الركوع يأتي بها ويعيد السورة في ظاهر المذهب لانه اذا اتى بها تكون فرضا كالسورة فصار كما لو تذكر السورة في الركوع فانه يأتي بها ويعيد الركوع **ولو تركه الفاتحة** في الاوليين **لا يكررها في الاخريين** عندهم ويسجد للسهو لان قراءة الفاتحة في الشفع الثاني مشروعة فيه مشروعة نفلا ايضا على ما في شرح الجامع الصغير لقاضي الاسلام فاذا اقرأ الفاتحة مرة وقع عن الادا لانها اتى بها في محلها ولو كررها خالف المشروع بخلاف السورة فان الشفع الثاني ليس محلا لها اذا فيجاز ان تقع قضا لكن ذكر العتابي في فتاواه ان تكرار الفاتحة في التطوع لا يكره لورود الخبر في مثله. فان قيل القضا صرف ماله ما عليه وقد شرعت الفاتحة في الاخريين حقاله فلم صرفه الى ما عليه فيقضيها والسورة لم تشرع في الاخريين حقاله فلا يقضيها قلنا على رواية الحسن عن ابي حنيفة رحمه الله قراءة الفاتحة واجبة في الاخريين فلم يملك صرفها الى ما عليه لانها لم تشرع حقاله واما السورة فشرعت نفلا في الاخريين حتى لو قرأها فيهما بعد الفاتحة لم يجب عليه سجود السهو فملك صرفها الى ما عليه والله الموفق عنه وكرمه.

فصل في بيان سننها

اي الصلاة **وهي اربع عشرة** تقريبا منها انه يسن **رفع اليدين للتحريمة حذاء الاذنين للرجل** لما في صحيح مسلم عن وايل بن حجر انه راى النبي صلى الله عليه وسلم رفع يديه حين دخل في الصلاة وكبر ومنها حيال اذنيه وكان رؤيه الطحاوي والدارقطني كان رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا صلى رفع يديه حتى يكونا بحيال منكبيه وكان يفعل ذلك اذا ركع واذا رفع راسه من الركوع وزاد الدارقطني فيه ثم لم يعد وروى هو والحاكم عن انس قال رايت رسول الله صلى الله عليه

وسلم

وسلم كبر فحاذى بابهاميه اذنيه ثم ركع حتى استقر كل مفصل منه واخذ بالتكبير حتى سبقته يداه ركبتيه قال الحاكم اسناده صحيح على شرط الشيخين وروى الدارقطني بطريق اخر عن انس رضي الله عنه قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا افتتح الصلاة كبر ثم رفع يديه حتى تحاذيا بابهاميه اذنيه ثم يقول سبحانك اللهم وبحمدك الخ وقال رجال اسناده كلهم ثقات **وحذاء الاذنين** لانها كالحبل في الرفع **والكتف** في الركوع والسجود **وتضم** لانه ذل وتواضع لانه ليس ابوابه **ورفع اليدين حذاء المنكبين للمرأة** على الصحيح لان مبنى حالها على الستر وذراعها عورة وهذه رواية محمد بن مقاتل عن اصحابنا وفي المجتبى الى منكبيها هذا ذكره ابو بكر واختار تأويل الصحيح عن رواية الحسن التي قدمناها انها ترفع حذاء ثديها **وبسن نشر الاصابع** لما روي عنه عليه السلام كان اذا كبر رفع يديه ناشرا اصابعه وكيفيته ان لا يضم كل الضم ولا يفرج كل التفريج بل يترك كما هي على حالها منشورة **وبسن عقد ابهام اليمنى بطرف خنصر اليسرى عند الاحرام امامه** عند الامام لانه عليه السلام امر المؤمنين بالتكبير في زمانه يكبر فيه الامام يعقد اذا كبر فكبروا في اداء اللوقت حقيقة كما حين فيكون تقديرهم تكبيرهم في زمان تكبير الامام والف وان كانت التعقيب فقد تستعمل للقران كقوله عليه السلام واذا اقرا فانصتوا وكقوله تعالى واذا قرئ القران فاستمعوا له وانصتوا يجب الاستماع والانصات في زمان القراءة لا بعده وقال ابو يوسف ومحمد يكبر للتحريمة بعد ما احرم الامام لما روينا والفا للتعقيب وعلت ابو حنيفة بان الوقت والفا تكون للقران ولا خلاف في الجواب على الصحيح وانما الخلاف في الاولوية قال الامام الاقتداء عندنا موافقة وانما في القراءة لا في التاخير فكانا وافقا احترازا عن الاختلاف المنهي عنه وعند ابي يوسف ان لا يتاخر احتمال وقوع التكبير سابقا على تكبير الامام وهذا غير معتبر فان كلامنا فيما اذا تيقن عدم السبق فان غلب على ظنه انه كبر قبل الامام لا يجزيه وان غلب على رايه انه يوافق الامام او استوى الحالان اجزاه لان الامر محمول على الصواب حتى يظهر

Copyright © University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)