

اسمه اسداً تحفظه ولبوة ترضعه ففقدته بمري منه ليذكر بقرامته
عليه ودفعه عمر رضي الله عنه اي ابي موسى الاشعري النبي في هذا
يستدل على انه كان يصلي معه واساعلوا لانه تكون الصورة بيرة
مقطع الراس لانها لا تقيد بلا راس وله تزول الكراهة بوضع نحو
خيط بين الراس والجمجمة لانه مثل المطوق من الطيور او الاذن تكون
الغريزي روح كاشح لانها لا تقيد وقد جاء في صحيح مسلم عن ابن
عباس انه قال ان كنت لا بد فاعلاً فاصنع الشجر وما لا نفس له قاله
لرجل جالبيه فقال اني اصور الصور فاقطني فيها فقال له اذن مني
فربي ثم قال له اذن مني فربي حتى وضع يده على وقال انبيك بما
سمعت من رسول الله صلى الله عليه وسلم سمعت من رسول الله صلى الله
عليه وسلم يقول كل مصور في النار يجعل له بكل صورة صورها نفسا
فيؤذي به في جهنم قال ابن عباس فان كنت فاعلاً فاصنع الشجر وما
لا نفس له وفي الكراهة لو راء صورة في بيت غريم يجوز له جملها
وتفريقها وفي التداوي هدم بيتا مصورا بالاصباغ من قبل
والاصباغ غير مصورة في البصر ويلزم **او يقيد فيه اي الصلح**
او كان في جرح لانه يشبه النبي في حال عبادتهم لها وفي التبنيس
يلزم ان يصلي اليه كمنزلة الوالي تنور فيه نار توقد لانه يشبه التعبد
ولو صلى اليه شمع والي قد بل والي سراج لا يبر وهو الصلح لانه يشبه
التعبد لانه لا يوجد فصار كمثل مقطع الراس النبي او يكون بين يديه
قوم نيارا اذا خشع خروج شئ منهم فيتحكمه او يوديه او كان الي
وجوههم فالكراهة لتأدية التورق واما ان الرمح شئ ولم يقابل
وجهاً فلا كراهة لانه الصلح عن عابسة رضي الله عنها قالت كان
رسول الله صلى الله عليه وسلم يصلي صلاة الليل كلها وانما عارضة بينه
وبين القبلة فاذا اراد ان يوتر ايقظني فاوترت ويكون **في الصلاة**
مراد في الصلاة في الصلاة لانه يقع عبث واذ اصرع التراب
او الخشيش او شغل من الصلاة لا يفسد صحة الصلاة ويعد
الضراغ وكذا مسح العرق في الصلاة ويلزم **تعيين** في غير الفاتحة

لها

لها متعينة وجواً اوسنة على ما تقدم بحيث **لا يقرأ بها اي غير**
السورة التي عينها لما فيه من عجز الباقى الار الطلح وكبر رضاء الله
تعالى قيد الكراهة بماذا اعتقد ان الصلاة لا تجوز بغيرها واما اذا
لم يعتقد ذلك او لم تكن ملازمة **الانفس عليه او ترك بقراءة النبي**
صلى الله عليه وسلم فلا يكره ان يكون حسناً كقراءة سبح وكلاهما اذا قرأت
والاخلاص في التورق وقراءة السجدة وهما التي في فجر الجمعة احباً فاكافي
البرهان **تسمية** لتسمية التورق التي قرأ بها النبي
صلى الله عليه وسلم في الاوقات الخمس بحسب الامكان احببت نقله عن
الهيول السويط في جمعه يستفيد من ترويض على الناسي به صلى الله عليه وسلم
في كتابه المسمى بالمتبرع فمن ذلك ما جاء في الصحيح روى الطبراني
في الاوسط بسند صحيح ان النبي صلى الله عليه وسلم كان يقرأ في الصبح
ببسم وقية كان يقرأ في الصبح بالواقفة ونحوها من السور وفي
البارق صلى الله عليه وسلم في الصبح بسورة الروم وروي الحاكم
انه صلى الله عليه وسلم كان في سفره صلى الصلاة فقال فيها قال اعود برب
الغلق وقال اعود برب الناس وصلى النبي صلى الله عليه وسلم بهم الغفر
باقتصر سورتين من القرآن واوجز عليا فقتي الصلاة قال الامعاذ
يرسول الله صلى الله عليه وسلم صلى صلاة ما صليت مثلها قط قاله اما سمعت بك الصبي
خلفي في صفة النساء ارتد افرغ له امه وروى ابو داود عن رجل من
جهينة انه سمع رسول الله صلى الله عليه وسلم يقرأ في الصبح اذا نزلت
الارض وروى مسلم ان النبي صلى الله عليه وسلم صلى الصبح مكة فاستغنى
سورة المؤمن حتى جاء ذكر هارون او موسى فركم وروى مسلم انه
صلى الله عليه وسلم كان يقرأ في الفجر والقرآن المجيد وروى الطبراني
بسنده حسن عن رفاعة الانصاري ان النبي صلى الله عليه وسلم كان لا يقرأ
في الصبح بدون عشر آيات ولا يقرأ في الصلوات الا عشر آيات
وفي صلاة الظهر والعصر عن جابر بن سمرة قال كان رسول الله صلى الله
عليه وسلم يقرأ في الظهر والليل اذا يغشي وفي العصر نحو ذلك وفي
الصبح **الطرا** من ذلك رواه مسلم وروى ايضا كان صلى الله عليه وسلم