

فأولها جاز اعتباراً بوقت تلاوتها خلافاً للزفر هو يتولى ما
 نزل وجبه اداها على الارض فصار كالوقلاها على الارض
 وكذا الوثلاها عند الشروق فليس سجدة اجزاها سجود هائي وقت
 الزوال والمز وجداً فالزفر لنا انه اداها كالو وجبت
 ناقصة وعنده كالوادرك وقتاً كاملاً وجبت فيه بصفة
 الكمال كعصر امس ونحن نقول عصر امس بضاف الي كل وقت
 فاخر كالذات البرهان وحذاء في الترخاينة عن ابي يوسف
 ومحمد ثم قال وذكر في مواضع اخرى عن ابي يوسف انه لا يجوز
 وبه كان يقضي الشيخ الامام ابو بكر محمد بن الفضل وندب
ان لا يرفع السامع تلاوتها راسه منها اي السجدة قبل رفع
راسه قاله انه الاميل في ايها فينتج في اربابها وليس هو
 حقيقة اقتداً ولذا لا يومر الثاني بالتقدم ولا يومر السامع
بالاصطفاة فيسجدون معه حيث كانوا وكيف كان قاله
 شيخ الاسلام وفي التوازل يتقدم ويصطفه الناس خلفه
 كذا في الدراية وقال الكمال وليس هذا اقتداً حقيقة بل صورة
 ولذا يستحب ان لا يسبقوه بالوضع والرفع فلو كان حقيقة
 لوجبه ولفسدت سجدة ثم بفساد سجدة الثاني بسببه من
 التسبب به وهما منتفبان انهمي وذكر ابو بكر ان المرأة تصلح
 اما ما للرجل فيها كذا في الدراية **وشروط لصحتها** ان تكون **تقريباً**
 موجودة في المشاجه وهي الطهارة من الحدث والخبث وسبق
 العورة واستقبال القبلة وتحريرها عند الاشتباة والبدنية
الالتزمية فلا يشترط لان التكبير سنة كاسنة كره وفي
 الترخاينة عن الجمعة ويستحب للثاني او السامع ان لم يمكنه
 السجود ان يقول سمعنا واطعنا غفرانك ربنا وانيك المصير
تقريباً قال شمس الائمة الجواني قال مشايخنا رحمهم الله
 السبيل في زماننا اذا قرأها الامام في صلاة الجمعة ان لا يسجد
 لها الا متدار المصروف وكثرة القوم فانه الكبر اذا كبر بها يقن

اعل
النية

الصلوة

القوم انه

مطل

مطل