

توانية نخلة جانت كراوية وزرعها نخلة وزرعها نخلة
نخلة جانت كراوية لا تشبه الاخرى **قال** صاحب كتاب البلاحة
اذا نعت النوى ببولها وزرعته جانت نخلة كذا ذكر اوان نخلة
بالماء فلانها باق وزرعته جانت نخلة كذا وان نعتها ببولها
ويجفت ثم نعتها تانها ويجفت وتالها ثم زرعته جانت نخلة
نخلة قمارا فيرغلتين وان اردت ان تخرجها الصلابة باع سها فيرغلتها
واذا اخذت لوان نخلة جعلت عليه من قمار اخرى وزرعته جانت نخلة
بلون التربة فان وكيفية غرسه ان تجعل الغلظ في النواير مع ما يلي
الارض ويرفع النعيم الى الغلظة ووجه خالها صعبون النخلة
لغير الماء يقال في النواير اسخات في الوحا النخلة في العمل
الغليظة في العمل في اسفاط غلاط او اسفاط كادما ملبت ربا
طالما تغلغ في فضيان اللحييم المنصوفة ثم يصير في العمل
بعد ان تكون زين جيرا اخضا ثم يكون عسلا وعلو معلو في الهوا
ومن خواص النخلة ان خرصها يوضع ويقطع راحة القوع ووجه
وهي بارديا بس يبيع من الخشونة ووجهها لا والرقا ومن الرقى
الصبر او من لسع الزنبور ضلاد او يقره (لا حشاشا) لانها يضر بالهوا
والخلو ويطي في المعرة ويحولها وطلعت بارديا بس يفرغها
ويضع انصبايا العواد فيجسم الطبع لانها عسى العسل
والمحيط بارديا بس والخلو منه يزيل الرق والارفة ويبيد
فيحرق وطبخة فيجسم الطبع ويسحق اللحييم مع حبة العراة
الغريبة ورجبها حار وطيب وكلاما اشترى حلاوته كان اشترى
مليس

مليس لطيف وزرعته العنبر مع التمار والنس ورجبها مع النعسا و كانت ملودا الويس اذ كان
اروا الرطوب ويغرسها سباطهم الخلو و اذا طاه الورد يعون العشموع و اذا كان اوان
البلخيم يعون (لا شقان) حار وطيب يبر النوى ويجوع فالاراد من كل طريق في النخلة
نقتت كاداجة بطنه و اذا فرغ النوى وصحرت الكحل انبت شجره من العيون
وهو له وحسنه و منه **وصف** نخلة مباركة حار يفتقر اليها في ربيع
الله عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم ان ابن عبد السلا وجرض بلان في جسمه واستلما
الرسع عن جازيل جين بل عليه السلا بشجرة الزنبور وامر ان يغرسها ويأخذ رتب
بمعصرها وقاله ان في رطبها شفايا من كل داء (الرسع) يعنى الموت وفي خواصها
نصير عا طويلا كالنخلة ولاد حرا نحسها ولاد منها و اذا النقط ثم رتب جنب او
او عارض يصعد و نال حليب وتماز و رطبها وينبع ان تغرس في المرابان الغيد كذا
على عن زنبورها في زراعتها وتضجها و اذا جنت حولها او ناء امر نشجى البلود فوت
وكثر حلتها و اذا علو شجى من عروق الزنبور على لسعته العنبر يبره يوفى
و اذا اخذت من حشمتها اربعه الواح و كتف على كل لوح منضال فوله نعل و نال الزنبور
كبر والنخلة من راضها الو الظلمير يوم ربار بعد ان طلوع الشمس اخ الشجر و
وجعلتها في اربعة اركان العوض الا اسوي بين البار من بيت او زرع او بسنجان
بانه البار في رجا عنه بلان الله تعلم اذا طابح و رطبها روضه و رطبها
البيت حرتبه الله ان يربط اذا طابح بالخل يفرغ مروج راسنجان اذا طابح
بالعسل حتى يصير كالعسل جعل على راسنجان المتكاملة فلعبها
يبيع من البوايس ضلاد او من راسنجان المتكاملة اذا نفع في الندا و حشيت به
المعلوج يفرغ المعق و يضر بلونها
بما وصلها و خلطها سواديا الخا ليس تصد شجى و رطبها حار ميارح

وهو على سبيل الزنبور

