للشر

١٦	١٠	١	١٣	٣٦
٩	٢١	١٩	١٣	٣
١٥	١١		١٤	٢٥
٥	٦	٢٣	٢٤	٧
٢٠	١٧	٢٣	٢	٤

مفصول

فصل في تعمير البيت الوسط وله وجهان الاول
منهما وهو الجاري بين الناس ان تجمع عدد اربعة اشيا
عدد الاسما التي وفقتها وهو عدد ضلع واحد وعدد
اسمك ان كان للخير من غير اسم امك حيثما كان غالبا عليك
اسما او لقبا او كنية فصحه كما غلب وان كان للشر
بعدد اسم المطلوب خاصة واسم الجلالة في الخير والشر
واسم الملك المناسب للحاجة احد الملكين للخير وهو جبرايل
وميكاييل واحد الاخرين للشر وهو اسرافيل وعزرايل
فتجمع ذلك عددا وتدخل به في البيت الوسط وهذا
الوجه اقرب لخفته وعدم السامة فيحصل به جمع الهمة
وهو المطلوب في الدعا والوجه الثاني ان تجمع عدد الاضلاع
الخمس واسم الملك المناسب للحاجة واسم الجلالة واسم الطالب
او المطلوب كما تقدم واسم الحاجة عطف او قهر وعدد
الطبايع الاربع نار تراب هوا ما وعدد طبيعة المطلوب
وتضيف الى ذلك خمسة وهو خمسة وعشرون وثمانية

وثمانية والف تجمع ذلك كله عددا واحدا في البيت الوسط
وهذا الوجه يليق باهل الانقطاع من السالكين الخلو
البال فانه اقوى تاثير الكثرة الرعاية فصل
في زيادة رايتها لبعضهم فمن ذلك انك لا تضع العدد
المتقدم في البيت الوسط الا بعد رسم الجلالة اعلاهم
اسم الملك المناسب الحاجة تحته ثم الطالب او المطلوب
تحتهما ثم العدد تحت الجميع ثم انك تكتب الاسما التي
عمرت الوفق بعددها خارج المربع وهو الوفق على جهاته
كما اعددتها للدخول معرفة او منكرة بيا النداء او عارية
عنها واجعل البطاقة حال السجود مكان السجود فاذا
فرغت فانصب والى ربك فارغب بسر الوفق انتهى
والظاهر ان هذا لا يقوم منه سر وهو خلاف النمط الذي
ذكره الناس واما رسم الاسما خارج الوفق على جهاته
فهو كمال له وكذلك البطاقة حال السجود والله اعلم
فصل في ادخال الكسر اعلم انه ان بقي لك على الطرح ما
كسر لم يكمل طرحا فادخله في بيوت الكسر وضابطها
ان تضع نقطا في البيت الاول او الثالث وبسيره
على سير الفرس فتعد الى البيت الثالث فتضع نقطا

من الذي يران لله

اي اعلا الوسط لا اعلا الوفق هو
اي اعلا اسم الطالب في الخير
اي اسم المطلوب في الشر