

في البيت الذي اسفله ثم تسمى منه كذلك حتى ينتهي من
 في كل ضلع فقط حجره عرضا وطولا وقد جعل الله
 بعضهم اجزافا ترك على بيوت الكسرى وهي خمسة اجزاف
 تجعل كل واحد من اجزافه يركب ذلك على بيته وهي
 جاذبه او اجهد فتسمى المروف على يمين الموقف
 من العظمى الى اخرها فالجيمه ثلاثة تترك على البيت الثالث
 والباعلى الثاني من الرابع والها على الخامس الخامس
 ولكن ان تضع هذه المروف عرضا من اعلا الجدرول
 فتدلك طولا ولكن جعلها من اسفل فتدلك طولا صاعدا
 ولكن جعلها شمالا فتدلك يمينا فهي اربعة اوجه فاذا
 ضربت في الوجة بين الاولين تصير ثمانية والاول
 المتضمن

من العظمى الى اخرها فالجيمه ثلاثة تترك على البيت الثالث
 والباعلى الثاني من الرابع والها على الخامس الخامس
 ولكن ان تضع هذه المروف عرضا من اعلا الجدرول
 فتدلك طولا ولكن جعلها من اسفل فتدلك طولا صاعدا
 ولكن جعلها شمالا فتدلك يمينا فهي اربعة اوجه فاذا
 ضربت في الوجة بين الاولين تصير ثمانية والاول
 المتضمن

على ترسم جاذبه م
 من بيت عظيمه والثالث
 اجزاف البراهة والاول على

والاول هو المعهود بين الناس ثم اذا اردت تغييره
 فتحفظ الكسرى ويستزيد بملاد الطرقات على المنط
 المقدم فاذا وصلت بيت الكسرى فتزيد ذلك الكسرى على
 ما اجتمع لك من العدد وتضعه عددا واحدا ثم
 تترك الزيد الكسرى وتأخذ ما اجتمع لك في ذلك البيت
 من غير كسرى وتغير به على ما تقدم الى ان تصادق بيت
 الكسرى ايضا فتعمل كما تقدم حتى يعمل الموقف فتجمعه
 فيخرج لك العدد كله موقفا من جميع اضلاعه طولا
 وعرضا ونظرا وفيه وجه اخر وهذا السهل مستقام
فصل في استخراج الاملاك فجمع الطرفين وتسطق
 منه ملكا ونقى بالطرفين طرف القطر الايمن الاعلا

من العظمى الى اخرها فالجيمه ثلاثة تترك على البيت الثالث
 والباعلى الثاني من الرابع والها على الخامس الخامس