

او يصريح فصل فيما يجعل فيه الوقع بعد الرعا
 منتظر في الاسماء التي وقتت اما نارية او ترابية او
 هوائية او مائية فان تكن حروف احد هذه المعاني
 الر فاحكم به وان كانت مساوية فانظر للاكثر فقط
 فاحكم به وان استوت نقطا فاحكم بالعض القوي
 فالنار قوي ثم التراب ثم الهوا ثم الماء على مذهب اهل
 الطبيعة فان كانت الاسماء نارية فادفع في النار
 في سقف فخار غير مطبوخ وان كانت ترابية
 فاجعله في التراب وهو يختلف حسب المراتب
 فان كان رزقا في البيت وان كان عطفًا تحت
 رحاب الباب وان كان شرا في قب مشي وان كان
 هوائيا

ا	ب	ج	د
هـ	و	ز	ح
ط	ي	ك	ل
م	ن	س	ع
ف	ص	ق	ر
ش	ت	ث	خ
ذ	ض	ظ	غ

ذلك التراب الذي
 في سقف
 في سقف
 في سقف

هو انما في كاعده ويلق للريح وان كان ما ييا فيجعل
 في جملة قصب ويلق عليه بالشمع ويستريح
 في الما فيحل المراد وذكر بعضهم ان ينظر الطبيعة
 المعمول له فان كانت نارية ففي النار الحار والاكثر
 على هذا وذكر بعضهم ان ينظر في الاسماء قبل

تركيبها فينظر طبعها ويسطر حردا فيما يوافق
 عنصره من حروف او غيره ويكون المكتوب فيه
 مناسب العنصر فان كان ناريا ففي جسد احمر

والمائي في جسد اخضر ثم كذلك وتركيبه حال
 كون القمر في البرج الذي يوافق طبع الاسماء ناريا

او غير ذلك ان كان عملا خير فيلاحظ الساعة
 والشمس والليل والاسد والقوس والجرى نارية
 وهران والارح والسنبيل والجرى المريخ حورية
 الحوت مائية م
 ومروحة تريح القران تنظر اليا من الشهر القمري وتصيد وتوف
 كحل سحر
 يومان ونصف مبتدا من برج القوس