هو الاخير والله اعلم بالصواب **فصل** ولابد
من اعتبار المناسبة فان كانت الطبيعة النار كتب
في شقف فخار ووضع في النار او الهوى علق لمهب
الريح او التراب اودع بقبر منسي مهجور او الما جعلت
الورقة جعلت الورقة بكانبوب قصب وشد
بالشمع وجعل في النهر او نحوه من غير ان يترك يجري
معه بل يثبت في مكان وليحترز على الكل من البلى
والاندراس وقيل ان ما يجعل بالما يترك يجري معه
ولا حجر في ذلك والله اعلم **فصل** ووضعه
ان كان للسعود فيبخر بالعود ونحوه كالعنبر والند
والمصطكي والكندر وان كان لضد السعود فبالكبريت
ونحوه

ونحوه كالحلتيت والثوم والوشق والحرمل **فصل**
وبعد ان يتم واضعه العمل يصلي ركعتين بالفاتحة
مع سورة تناسب المطلوب كالفتح والم نشرح في
الخير والفيل والزلزلة في الضير ويسمي في الخير
لا في الضير والفرق باد والله لطيف بالعباد
فصل وما وضع فيها لوسط الخالي مما
ذكرناه من الاسامي والايات فليذكر بقدر عدده
بالجمل وقيل يملي بالند وقيل يبدا باسماء الذات
ثم الصفات ثم الاخلاق ثم الافعال وان فقد البعض
انتقل الى ما بعده وان تعددت المراتب مبدا
بالاقل ثم بما فوقه الى اخر ما رسم في الوسط وليدع

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)