

وان في اي يفتحا وكومن الحرف فيها ان كان علي صورة الادي كما قاله
 شيخنا القلوبوي وقال العلامة ابن حزم ولو علي غير صورة الادي
 حيث تحققت المتألفه وافره شيخنا الذي يريه حد الشهوة وهي
 انتشار الذكر للشباب وميل القلب للنساء وللشيخ القرافي عرف اي
 عند اصحاب الطبائع السليمة من حرم تكلمها اي علي التبايد بسبب مباح
 لحمها خرج بقوله من حرم تكلمها من لا يحرر تكلمها كما لا يجنبته تنقض
 الوضوء ويقولنا علي التبايد اخذت الرخصة وعلمنا وبها وبها ويقولنا
 بسبب مباح نبت الموطوية بشبهة وأما ويقولنا لم ينهنا وجانه صلي
 الله عليه ولم فانهن ينقضن الوضوء وما من الخطة صلي الله
 الام اولاد منه خلفه ذكرناه فيما كتبنا علي الجلال المجلد في لحيته
 ودخل في المحرم من شك في محرمها كزوجه اذ استلحقها ابوه ولم
 يصد قوا لخلطت بغير محصور فلا تنقض مستحبها وخالف العلامة
 ابن عبد الحق كل طبيب فقال بالانقض فيها من غير ما يله اي ولو
 مرققا يمنع المشق وهو اخذ النواقض اي من حيث الذكر مس فرج
 الادي اي ولو شاربها او سها او منفرد او منفردا فيتنقض وضوء
 الماس فقط والمراد بفرج الادي قبله ولو بها اذ حيث سي فرجها هو
 في الانبي ملتقى شعرها اذ ما بينهما كما بطر وهو الحية المتأنيخ
 في اعلي الفرج ولا ما فوضنا ما عليه بانه الشعر وفي الرجل جميع
 الذكر مما لا ينبت عليه الشعر ويحل قطع العرج الحادي لما كان ناقصا
 ناقصا بها وما الحرف في علي حل متاحتم ان قلنا بجلها علي العجز ينقض
 فلا

وفي بعض النسخ لا يحرر جان

195

فلا

مطلب الغسل