

او كانت علي طهر وانفذت نية يادة علي قدر الاستسكان وجبت اهلها و
 في هذه الصور الثمانية ثلث الموصوت ثلثة صحيحة لا اعادة فيها
 وثلاثة فيها اعادة وهي اي الحيرة التي هي احد الجارفتين
 يسمع عليها اي علي جيبها ان اخذت من المصحح شيئا والافلا او مسحها
 واقع علي ما اخذته منه ويتيم صاحب الجارفتين ويغسل المصحح
 ان كان علي طهر اي من الحرمين الجبارين ولا يصرف في وضعها لذلك
 ومطري عليه حدث اصغر واكثر فلا يضر طوره وهذا هو المقدم
 لكنه قال مرجوح ويشترط في الحيرة اي لعدم اعادة فيها
 ذكره فان اخذت نية يادة علي ذلك وجبت اعادة مطلقا وخوها
 اي كثر ان الانفصالي المرحلة او دمجد عليها ويتيم كل في ربيعة
 اي من القبلة والقفوان وخطبة الجمعة فقط وعطفه المندورة
 عليها من عطف الخاص علي العام لان منعه وبعبرها كغله كما مر
 ولا يبين طوافين نعم لو نيم لطواف فرضها ولم يطع به له ان
 يصلي به فرضا ونفلا ومن تيم لطواف فعلا له ان يصلي به نفل
 لا فرضا ومن تيم خطبة الجمعة ولم يخطب هل له ان يصلي به الجمعة
 او في مشي العلة ان جري انه ليس له ذلك كشيخ الاسلام لان
 الخطبة دون الصلاة فالحال العلامة الموسوي واعتمدا
 له ان يصلي به الجمعة او غيرها لان الخطبة بمنزلة ركعتين ويجمع
 بينه وبين صلاة الخروج والبرج كما قاله بعض شيوخنا ان يجمع
 عليها اذا اتيمت لتكثير الحليل صلاة النافلة فقلنا ان الغرض
 وفصل عن الجمع بينهما انتهى اقول ويكن نفيح كلام الشارح بآت
 قوله

قوله ويجمع بينه وبين صلاة الخاي بان تيم بقصد الصلاة وتقلي
 به ثم تمك حليلها بعد فيكون في كلامه خذافا ليمح تقديره وهذا
 سابق في كلامهم بل هو من دلالة الاقتضا بان يكون في الكلام شيئا
 بخلافه يجب تقديره كحجة الكلام فنده صورة الجمع بين الصلاة
 والتكبير وحله علي هذا اولى من تفصيله
 في بيان احكام النجاسة الحسية وهي ما يتنجس به محل ولو لموجها
 عينية كانت او حكمية فخرج بها النجاسة العلوية ويقال لها الحكمة
 اي وهي التي ما تتجاوز ذلك كالماء فانه يتجاوز حكمه عن محله
 فخرج به الي جميع البت وكالحث فيما مر وعفته النجاسة الوصفية
 القائم بالمثل الملاقاة للعين الجسدية مع توسط طوب أحد الجانبين
 وتطقت اي علي نفس العين الجسدية وهو المراد هنا ويقال لكل
 منهما مستقذر شرعا يمنع من صحت الصلاة حيث لا مخرج من اي
 لا يجوز من لا يجد الطهور من وصلي وعليه نجاسة والنجاسة
 اي باعتبار العين لغة كل مستقذر اي وكوطاه كما لمصاق والمخاط
 والمخي كل عين ليقال شيئا اذ كان كل في التعريف كشمول
 جميع احوال والعبود المذكورة بعضها للاخراج وبعضها للدخال كما
 يؤخذ مما ذكره فنامل حرم تنا والنجاسات كلها او ثوبا او غيرهما لا
 التنا ولا بشملة كك لا محتمل اي احتملها قال شيخنا وهذا
 التعريف خلو منه جميع المطويات فذكره هنا غير اللقب بهذا التفسير
 ودخل في كلامه اي ودخل تحت قوله علي كل لارق ما يحرم قبله
 دون ما يباح قبله كحول الخبيثه مثلا فنامل ضابط النجس

مطلب ان النجاسة