الطريق المحدث يجوز المرور فيه ما لم يعلم انه غصب وليس له ان يمر في ارض الغير الا اذا لم يكن له طريق آخر وله ان يمر فيها ما لم يمنعه صاحبها ٥ من ادب تجنيس الملتقط

ولو ان سكة فيها دور لقوم فرمى بعض اصحاب السكة ثلجهم فزلق بها انسان او دابة فهلكت قال محمد رحمه الله ان لم تكن السكة نافذة لا ضمان فيه وان كانت نافذة وجب الضمان قالوا وهذا جواب القياس وفي الاستحسان لا يضمن لعموم البلوى كانت السكة نافذة او لم تكن من غصب قاضيخان

خشاب يدخل الخشبة في سكة غير نافذة ان اضر باهل السكة فلهم ان يمنعوه ٥ من غصب العدة لحسام الدين الشهيد

اراد ان يتخذ طينا في سكة غير نافذة فلو ترك من الطريق قدر الممر ويتخذ في الاحايين مرة ويرفعه سريعا فله ذلك قال ابن سلمة له اتخاذ الاري فيها ٥ من احكام الوصايا

مسئلة صاحب الباب بر شيان ٧

اذا اختلفا في المرور في دار ولاحدهما باب من داره الى تلك الدار فلصاحب الدار ان يمنع صاحب الباب من المرور فيها حتى يقيم البينة ان له في داره طريقا ولا يستحق صاحب الباب بالباب شيئا لان فتح الباب في دار غيره يكون بحق لازم وبطريق الاباحة فلا يصلح دليلا على حق المرور في الدار مع الاحتمال ٥ من باب السادس من البدايع الدعوى

قال من له ممر في كرم جاره الى كرمه ورقبة الممر للجار وانما له حق المرور فقط فباع كرمه من عشرة رجال بحقوقه ومرافقه فقال الجار لا اترك عشرة يمرون هل له ذلك اجاب لا لان الممر مستحق المرور ٥ من شرب القاعدين

له طريق في دار آخر اراد صاحب الدار ان يبني بناء يقطع طريقه لا يملكه وان ترك قدر عرض الباب له وبني وراءه له ذلك ٥ من حيطان البزازية

باع طريقا مملوكا له من غيره على ان يكون له حق المرور فذلك جائز من قسمة المبسوط للسرخسي

قال في الخلاصة ولو ادعى على آخر حق المرور او رقبة الطريق في داره القول قول صاحب الدار ولو اقام المدعي البينة انه كان يمر في هذه الدار لم يستحق بهذا شيئا ٥ من فتاوى التمرتاشي في الكراهية

زقاق غير نافذ والذي بيته اقصى هذا الزقاق وظهر البيت متصل بطريق العامة نقض بيته وجعله طريقا للناس ليمروا فيه من شاء هل يكون هذا الزقاق نافذا اجاب لا لان طريق الغير النافذ لاهل الزقاق خاصة وليس له ولا ابطال حقهم والمراجع من شفعة القاعدين

قال لا المار في ممر لا يكون صاحب يد اكرد عوى القاعدين

دور بين خمسة نفر باع احدهم نصيبه من الطريق فالبيع جائز وليس للمشتري ان يمر في هذا الطريق الا ان يشتري دار البائع الذي كان له الطريق ٥ منية المفتي في مسائل الطريق في كتاب القسمة

زقاق غير نافذ اراد انسان ان يتخذ فيه طينا ان ترك من الطريق قدر الممر للناس ويرفعه سريعا او يفعله احيانا لا يمنع وكذا لو اتخذ فيه ارياا او دكانا من ازهر في كتاب الكراهة

ولو كانت سكة غير نافذة احتاجوا الى اصلاحها حتى انتهوا الى باب دار رجل يرتفع عنه مؤنة الاصلاح بالاجماع من فتاوى الوجيز للسرخسي من كتاب الاشربة

رجل يبيع على طريق العامة ويشتري قال بعضهم ان كان الطريق واسعا لا يتضرر الناس بقعوده لا باس بالشراء منه وقال بعضهم لا يكره الشراء منه على كل حال من بيع الفاسد او نوع الكراهة

للفاضل الاديب عبد الكريم الخليفتي يمدح شاب الاريب القاضي محمد شهيد باجه جي الملكي وصحبة هذه القصيدة مؤلف في العروض للمادح مرسلا الى الممدوح فلله دره من اديب وهي هذه

يا ابن فخر العلا وتاج الرؤس ... من عليه تحق بذل النفوس

ومهما ارتقى الى ذروة المجد ... فاضحى رئيس كل رئيس

واماما قد شاد ربع المعالي ... بعد ما ندرسيد عن دروس

واديبا حوى جميل صفات ... هي بالارث عن رؤس الرؤس

قد اتانا منكم بليغ مقال ... اخجل الدر نظمه في الطروس

فاحتسينا منه سلاف معان ... لي منها النديم خير جليس

ثم انشدت قائلا مستهاما ... بشذاها لا عطر بعد عروس

كم ايادلكم علي ومنها ... ما ارانا الصباح وقت الغلوس

وهو دعوى ان جدكم من عليه الناس اثنى بالعلم والتقديس

فتلونا بعد اجتلاء حلاه ... ونفيس اتى لنا من نفيس

واليكم تأليف خل دليل ... منذ غبتم اضحى عديم انيس

ما اراه منكم سلو وبين الجفن منه والنوم حرب البسوس

وهو راض بالحالتين بجاد ... واقتراب من غير ما تدليس

لا برحتم مدى الزمان بخير ... وحميتم في الناس من كل بوس

انتهت فارسل اليه الممدوح مجوبا بالسر باصورته

يا خطيبا علاه غير مقيس ... واماما اليه ميل النفوس

ورئيسا ممجدا ذا فخار ... وعلات محى على التأسيس

وفطينا قد فاق حزقا لقس ... حازه وانشد اصباه الانيس

وبليغا قد ساد سحبان فهما ... مفرد العصر عامر التدريس

هو بحر عبد الكريم ملاذ ... حافظ الود نجل كل رئيس

لم ارتنا ايديكم من حساب ... كعقود نيطت على بلقيس

لم اراجع سواه حال جلوسي ... طالما كانت اجتني من ثمار

كان منها مؤلف لي انيس ... غرستها ايديكم في الطروس

واجتليناه من الاخلاء جميعا ... ورفيقي يهدي لوقت غلوسي

فرايناه في البها كعروس ... حسنها يخجل الضوء الشموس

ففضضنا الختام ثم شممنا ... من شذاه ما فاق عطر عروس

ثم اظهرت نغمة لاناس ... فارتضوه عن غيره الدروس

مجربتم خيرا على حسن جمع ... فيه الذاف كل خل جليس

ثم اتحفتني برسلة نظم

Copyright © King Saud University