هذا باب الاستقامة من الكلام والإحالة

فمنه مستقيم حسن ومستقيم كذب ومستقيم قبيح وما هو محال كذب فاما المستقيم الحسن فقولك اتيتك امس وسآتيك غدا واما المحال فان تنقض اول كلامك بآخره فتقول اتيتك غدا وسآتيك امس واما المستقيم الكذب فقولك حملت الجبل وشربت ماء البحر ونحوه واما المستقيم القبيح فان تضع اللفظ غير موضعه نحو قولك قد زيدا رايته وكي زيد ياتيك واما المحال الكذب بان تقول سوف اشرب ماء البحر امس قال ابو الحسن ومنه الخطأ وهو ما لا تعمد نحو قولك ضربت زيد وانت تريد ضربت زيدا والخطأ ما لا تعمده واما المحال فهو ما لا يصح له معنى ولا يجوز ان تقول فيه صدق ولا كذب لانه ليس له معنى الا ترى انك اذا قلت اتيتك لم يكن للكلام معنى تقول فيه صدق ولا كذب

هذا باب ما يحتمل الشعر

اعلم انه يجوز في الشعر ما لا يجوز في الكلام من صرف ما لا ينصرف يشبهونه بما ينصرف من الاسماء لانها اسماء كما انها اسماء وحذف ما لا يحذف يشبهونه بما قد حذف واستعمل محذوفا كقول الحجاج قواطنا مكة من ورق الحمى يريد الحمام وقال خفاف بن ندبة كنواح ريش حمامة نجدية ومسحت باللثتين عصف الاثمد وكما قال وطرت بمنصلي في يعملات دوام الايد يخبطن السريحا وكما قال النجاشي فلست بآتيه ولا استطيعه ولا لك اسقني

ان كان ما آوك ذا افضل وقال مالك بن حريم الهمداني

فان يك غثا او سمينا فانني ساجعل عينيه لنفسه مقنعا

وقال آخر دار لسعدى اذ من هواكا وقال الاعشى

واخو الغواني متى يشا يصرمنه ويغرب اعداء بعيد ودادا

وربما مدوا فقالوا مساجيد ومنابير يشبهونه بما جمع على غير واحده في الكلام كما قال الفرزدق تنفي يداها الحصى في كل هاجرة

نفي الدنانير تنقاد الصياريف وينشد نفي الدراهيم وينشد

بالفعل الاصل فيقولون زادد في زاد وضنوا في ضنوا ومررت بجواريك قبل قال تعنب ابن ام صاحب مهلا اعاذل قد جربت من خلقي انى اجود لاقوام وان ضننوا

ومن العرب من يثقل الكلمة اذا وقف عليها ولا يثقلها في الوصل فاذا كان في الشعر فهم يجرونه في الوصل على حاله في الوقف نحو سبسبا وكلكلا فاثبتوه في الوصل كما اثبتوا الحذف في قوله لنفسه مقنعا وانما حذفه في الوقف قال رؤبة ضخم يحب الخلق الاضخما

بكسر الهمزة وفتحها وقال بعضهم الضخم بكسر الضاد وقال ايضا في مثله وهو الشماخ له زجل كانه صوت حاد اذا طلب الوسيقة اوزمير وقال حنظلة بن فاتل

وايقن ان الخيل ان تلتبس به يكن لغسيل القتل بعده آبرص

وقال رجل من باهلة او مغبر الظهر ينبى عن وليته

ماج ترتبه في الدنيا ولا اعتمرا وقال الاعشى

وماله من مجد تليد وماله من الرجحظ لا المجنوب ولا القصبا

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)