

غير صيغة لانه ليس باسم تجل عليه الصفات **الآن** ترك انه لو قال  
مثل ضميرك او مثل داب بكار نصب فلما اضروه فيما يكون غير الاول  
اضروه ايضاً فيما يكون هو الاول كانه قال تزدهف ايما ازدهاف  
ولكنه جازفه لان ازدهافاً صار بدلاً من الفعل ان يلتظبه **٢٦**

**هذ اباب ما الرفع فيه اوجه**

وذلك قولك هذ اصوت صوت حمار لانك لم تذكر فاعله ولا ان  
الآخر هو الاول حيث قلت هذ فالصوت هو هذ ام قلت صوت  
حمار لانك سمعت نهماً فلا شك في رفعه وان شئت ايم فهو  
رفع لاننا لم نذكر فاعله وانما ابتدأت بما تبدوا الاسماء قلت  
هذ ام بنيت عليه شيئاً فهو فصار كقولك هذ الرجل رجل  
حرب واذا قلت له صوت فالذي في اللام هو الفاعل وليس الآخر  
به فلما بنيت اول الكلام كبناء الاسماء كان آخره ان يجعل  
كالاسماء احسن ووجود فصار كقولك هذ ارش راس حمار **٢٧**  
وهذا رجل اخو حرب اذا اردت الشبهه **٢٨** ومن ذلك عليه نوح نوح  
الحمام على غير صيغة لان الهمزة عليه ليست بفاعل كما انك  
اذا قلت فيها رجل فالها ليست بفاعل فعل بالرجل شيئاً فلما جاء  
على مثال الاسماء كان الرفع الوجه وان قلت له نوح نوح الحمام  
فالنصب لان الهاهي الفاعلة **٢٩** يدلك على ان الرفع في هذ  
وفي عليه احسن انك اذا قلت هذ او عليه فانت لا تريد ان  
تقول مرت بهذه الاسماء تفعل فعلاً ولكنك جعلت عليه مفعلاً  
لنوح وهذا مبنية عليه نفسه ولو نصبت كان وجهها لانه اذا

اذا ذكرت المصدر الذي يكون علاجاً وذلك اذا كان الآخر هو الاول  
مخو قولك له صوت صوت حسن لانك انما اردت الوصف كانك  
قلت له صوت حسن وانما ذكرت الصوت توكيداً ولم ترد ان تجمل على  
الفعل لما كان صفة وكان الآخر هو الاول ومثل ذلك له صوت  
ايما صوت وله صوت مثل صوت الحمار لان ايا والمثل صفة اي اذا  
قلت ايما صوت فكانك قلت له صوت حسن جدا وهذا الرجل  
شبيهه بذلك واي ومثل هما الاول فالرفع هذ احسن لانك  
ذكرت اسماً يحسن ان يكونه هذ الكلام منه مجمل عليه كقولك هذ  
رجل مثلك وهذا رجل حسن وهذا رجل ايما رجل **٣٠** واتما له صوت  
صوت حمار فتعلمت ان صوت حمار ليس بالصوت الاول وانما  
جاز رفعه على سعة الكلام كما جاز لك ان تقول ما انت الان  
سير فكان من الذين يقولون صوت حمار اختار وهذا كما اختاروا  
ما انت الاسير اذ لم يكن الآخر هو الاول فجلوه على فعله كراهة  
ان يجعلوه من الاسم الذي ليس به كما كرهوا ان يقولوا ما انت الا  
سير اذ لم يكن الآخر هو الاول فجلوه على فعله فصار له صوت صوت  
حمار ينتصب على فعل مفر كانه متصبا بضميرك السابق على الفعل  
المضمر وان قلت له صوت ايما صوت او مثل صوت الحمار او له صوت صوت  
حسناً جاز فانه ذلك الخليل رحمه الله ويعوي ذلك ات  
يونس وعيسى جميعاً ان روية كان ينشد هذا البيت نصيباً  
فيها ازدهاف ايما ازدهاف **٣١** فجله على الفعل الذي ينصب  
صوت حمار لان ذلك الفعل لو ظهر نصب ما كان صفة وما كان

غير