

يحذف التنوين في الدائم آخر الاسم فلما لزمت التنوينه يطال الكلام
يرجع الى اصله وكذلك صار رجل اذا اللبث التنوين خفيفا لا يثقل
الرجل لا يجعل ضاربا نكرة اذا الرفع معنى التنوين كما انه لا يجعله معرفا
النداء الرفع معنى التنوين وحذفه نحو قولك هذا ضاربك قاعدك
الانك ان حذف التنوين كناية لا يغير الفاعل اذا كنت تحذفه بنت
تريد معناه واما قولك يا اخا رجل فلا يكون الاخ ههنا الا نكرة
لانه مضاف الى نكرة كما ان الموصوف بالنكرة لا يكون الا نكرة ولا يكون
الرجل ههنا معرفة اذا كان مناد الا انه لم يدخله التنوين وجاء ذلك ان
تريد معنى الالء واللام ولان اللفظ مجما وهو هنا غير ضاى وهو نكرة
فجعل ما اضيف اليه بمنزلة

هذا باب الحروف التي تنبه بها المدعوفات
الاسم غير المنسوب فيشبهه بحجة اشياء بيا وايا
وهيا واي وبلا فمخوفك ابحار بن عمرو الا ان الاربعة
غير الالف قد يستعملونها اذا ارادوا ان يدوا الضم النسيء
المترادفهم والانسان الموصوف عنهم الذي يروى انه لا يقبل عليهم الى
بالاجتهاد والناثم المستقل وقد يستعملون هذه التي للمدة في موضع
الالف ولا يستعملونها الا في هذه المواضع التي يدوي فيها وقد يجوز
لك ان تستعمل هذه الخمسة غير وا اذا كان صلحك قريبا منك مقبلا
عليك لتوكيدا وان شئت حذفته من كل من استغنا لقولك حارين
كتب وذلك انه جعلهم بمنزلة من هو مقبل عليه بحضرة يخاطبه ولا
يحسن ان تقول هذا ولا رجل وانت تريد يا هذا ولا رجل ولا

يجوز

يجوز ذلك في المهم لانه الحرف الذي ينبه به لزم المهم كما نضار بدلا من
اي حين حذفته فلم تقبل يا هذا الرجل ولا يا هذا ولكنك تقول ان
شئت من لا يزال محسنا الفعل كذا لانه لا يكون وصفا لاي وقد يجوز
حذف يامن النكرة في الشوق العجاج

جاري لا تستنكر عذيري يريد يا حارية وقال في مثل **اوند**
مخنوق واصم ليل والطرق كسر وليس هذا بكثر ولا بقوي واما
المستغاث به فبالا لانه له لانه يجزه فكذا لك المتعجب منه وذلك
بالناس وباللها واما اجتهاد المستغاث عندهم مترادف او غافل
والتعجب كذلك والندبة يلزمها يا ووالا لانه يجتهد ليطور ويدعون ما
توقفت ويعدونهم ومع ذلك ان الندبة كانتهم يتعجبون فيها من شدة
الرموما المد والمخنوق اخر الاسم المدرما لغيره الترم

هذا باب ما جرى على حرف النداء وصفه
وليس ينادى يشبهه غيره ولكنه اختص كما ان المنادى مختص من بين
امته لا مرك وبهيك او خبرك فالاختصاص اجرك هذا على حرف
النداء ان النسوية اجرك ما ليس باستخبار ولا استغنام على حرف
الاستغنام لانك تسوك فيه كما تسوك في الاستغنام فالنسوية اجرك
على حرف الاستغنام والاختصاص اجرك هذا على حرف النداء وذلك
قولك ما ادرك افعل لم يفعل فجرى هذا القولك اريد عندك ام عمر
وازيد افضل ام خالدا ان استغثت لا رعتك قد استوك فيهما
كما استوك عليك الامراء في الاول فزيد انظر الذي جرى على حرف
النداء ذلك قولك اما انا فافعل كذا اي الرجل ونفعل نحن كذا ايها