

فبمثلة هود ونوح نقول هذه نوح اذا اردت ان تحذف سورة من قولك هذه  
 سورة نوح وما يدلك على ذلك حذف سورة قوله هذه الرحمن ولا يكون  
 هذا الا وهو يريد سورة الرحمن وقد يجوز ان يجعل نوح اسما وبصير بمثلة  
 امرأة سميتا بعمرو وان جعلت نوح اسما لم يفرقه واما حروفه فله ينصرف  
 جعلته اسما للسورة واضنت اليه لانهم انزلوه بمثلة اسم العجمي نحوها بسبل  
 وقابيل قال الشاعر وهو الكعبن  
 وجزنا لكم في ال حاميهم آية ناولها مينا نوح ومغرب وقال الخليلي  
 او كتبا بين من حاميهم قد علمت ابنا ابراهيميما وكذا لك  
 ياسين وطاسين واعلم انه لم يخرج في كلامهم على بنا حاميهم وياسين وان  
 اردت في هذه الحكاية تزكته وقفا على حاله وقد قر بعينه ياسين والزراف  
 وقاف والزراف في قال هذا فكانه جعله اسما العجمي في قال اذكر ياسين  
 واتا صاده فله محتاج الى ان يجعله اسما العجمي لان هذا البناء والوزن من  
 كلامهم ولكن يجوز ان يكون اسما للسورة فلا تصرفه ويجوز ايضا ان يكون  
 ياسين وصا واسمين غير متمكنين فيلزم ان الفتح كالزمن ال اسم غير متمكنة  
 الحركات نحو كيفة واين وحيث وامس واما طاسين ميم فان جعلته اسما  
 لم يكن لك بد من ان تترك النون وتضيق ميمها كما نك وصلة ال طاسين  
 جعلتها اسما واجلا بمثلة ذاب جرد وبعل بك وان حكيت تزكيت السواكي  
 على حالها واما ميم بعض والمتر فلا يكن الاحكامية وان جعلتها بمثلة طاسين  
 لم يجر لانهم لم يجعلوا طاسين كضمومة ولهم جعلوها بمثلة هابيل وقابيل  
 وهاروت وان قلت اجعلها بمثلة طاسين ميم لم يجر لانك وصلت ميمها  
 الى طاسين ولا يجوز ان تصل خمسة اخر في خمسة اخر في جعلتها اسما واجدا

وان

وان قلت اجعل الكاف والها اسما في جعل اليا والعين اسما فاذا اصارا  
 اشبهت ضممت احداهما الى الاخر فحلت كما كاسم واحد لم يجر ذلك لانهم لم يجر  
 مثل حضمومة في كلام العرب موصولا بمثله وهذا البعد لانك تريد  
 ان تصلة بالصاد فان قلت ادخل على حاله وجعله بمثلة اسماعيل لم يجر  
 لان اسماعيل قد جاء عدة حروفه على عدة حروف اكثر لم يجر اسما به  
 وكب بعض ليس على عدة حروفه فليس في اليا الحكاية واما نون  
 فيجوز فيها في قول من صرف هذا لان النون تكون ان في فتح وتضعف  
 وما يدل على ان حاميهم ليس كما لم العرب ان العرب لا تترك ما معنى  
 حكم وان قلت ان لفظ حروفه لا يشبه لفظ حروف العجمي فانه قد يجر ال اسم  
 هكذا وهو العجمي قالوا قابوس ونحوه من الاسماء  
**هذا باب تسمية الحروف والكلم التي يتشبه وليست  
 ظروفا ولا اسما ولا افعالا**  
 فالعرب تختلفون فيها يؤثرتا بعض ويذكرها بعض كما ان اللسان يذكر ويؤثرت  
 زعم ذلك يونس وانشدنا قول الرجز  
 كافر ميميم وميمها طاسيما فذكر ولم يقل طاسية وقال الراعي  
 كما نبتت كاف تلوح وميمها فقال نبتت فانث كاسرا وليت فركت اولفرها  
 بالفتح لانها بمثلة ال فعال نحو كاسا فصا والفتح اولى فاذا صيرت واحدا من  
 الحرفين اسما للحرف فهو ينصرف على كل حال وان جعلته اسما للكلمة وانت تريد  
 لغة من ذكرتم تعرفها كما تعرف امرأة اسمها عمرو وان سميتها بلغة من انت كنت  
 بالخبيا ودلا بد لكل واحد من الحرفين اذا جعلته اسما ان يتغير عن حاله العي  
 كان عليها قبل ان يكون اسما كما انك اذا جعلت فعل اسما تغير عن حاله