

لانك اردت ان تدخل يا الاضافة على فعال او فعّال او فاعل وان اضغمت الى
 شقاً وة وغما وة وعلاوة قلت شقاً و علاوى وعلاوى وذلك لانهم قد بدلوا
 مكان الهمزة الواو لثقلها ولا نهامع الهمزة مشبهة بالخرجر لحيث تقول حرراوى وحرراوى
 فالخضفت الهمزة فقد اجتمع فيها الهمزة مستقلة وهي مع ما ينسبها وهي الالف
 وفي موضع اعتلال واخره كآخر جزمه فان خضفت الهمزة بجمعت حروف متساوية
 كانهن يات وذلك قولك في كساء كساوا ورددوا واولا وعلبا وعلبا واما قالوا
 في غير لغد اوى و في رد اوى فلما كان من كلامهم قياساً مستقياً ان يبدلوا الواو
 مكان هذه الهمزة في هذه الاشياء استغفالا لها صارت الواو اذا كانت في الالف
 اولى لانهم قد بدلوا لغا وليست في الالف فراا اليها فاذا قررت لغيرها في الالف لم
 يخرجوها ولا يزدوا اليها لانهم لو فعلوا ذلك صاروا الى نحوها كما نوافيه لان اليا
 تشبه الالف فتصير بمنزلة ما اجتمع فيه اربع يات لان فيها حينئذ ثلاث
 يات والالف تشبه اليا فيصنوع اميبى فكيفوا الالف والى ما هو قولهم
 فيه فكيفوا اليا كما كرهوا لخصى ورحى **قال السجستاني** وهو بنات الواو
 اذا هبطت سما وبموارد **من فخره وحسنه خبث قل تعريسي** **هـ**
 وبادر حانه بمنزلة اليا الالف من نفس الحرف ولو كان مكانها واو كانت بمنزلة اليا والواو
 جريان مجرى ما هو من نفس الحرف مثل السماوى والطفاوى **وسألت** عن الالف
 الى راية وطاية وثاية واية ونحو ذلك فقال اقول راءى وطاءى وناءك
 وءاوى وانا هجر والاجتماع اليا الالف مع الالف والالف تشبه باليا فصارت
 قريباً مما اجتمع فيه اربع يات فبهرزها استغفالا وابدلوا مكانها همزة
 لانهم جعلوها بمنزلة اليا الالف تبدل بعد الالف الزائدة لانهم كرهوها هنا
 كما كرهت ثم وهي هنا بعد الالف كما كانت ثم وذلك نحو ياء راءى وى قال اميبى قال

الى

اميبى وراى بغير ياء لانا هذه لام غير معتلة وهي اولى بذلك لانه ليس فيها اربع يات
 ولانها اقوى **تقول** واو فتثبت كما تثبت في غزوة ولوا بدلت مكان اليا الواو جعلت
 ثاوى واوى وطاوى وراوى جاز ذلك كما قالوا انشأوا بفتح الواو مكان الهمزة ولا
 يكون في مثل سقاية سقافى فيكسر اليا ولا يجرها لانها ليست من اليا الالف لا تعقل
 اذا كانت منتهى الاسم كما لا تعقل يا امية لولم تكد فيها هاء **ومثل ذلك** تصحى منهم من
 يقول تصبى واذا اضغمت الى سقاية فكانت اضغمت الى سقاية كما كان لك لو اضغمت
 الى رجل اسمته ذوجمة قلت ذوى كالتك اضغمت الى ذواو لولت سقاروى جاز
 فيه وفي جميع جنسه كما يجوز في سقار حوايا وبردا بماثلة سقاية لان هذه
 اليا لا تثبت اذا كانت منتهى الاسم والالف تنسقط في النسبة لانها ساو
 فهي كيا وحاثة **وانت** لم الت اذا اضغمت الى عمد ورمضها جاز القياس والوجه
 ان تفرغ على حاله لان اليا الالف لم تبلغ غاية الاستقلال ولان الهمزة تخرج على وجوه
 العربية غير معتلة مبدلة وقد بدلها ناس من العرب كثير على ما فسرنا يجعل مكان الهمزة
 واوا واذا كانت الهمزة من اصل الحرف فالابدال فيها حارة كما كان في ما كان بدلا من
 واو اوباء وهو فيها قبيح وقد يجوز اذا كان اصلها الهمزة مثل قراوى **هـ**
هذا باب في الاضافة الى كل اسم اخره الف
مبدلة من حروف من نفس الكلمة على اربعة احرف
 وذلك نحو رمى ومثبى واهشى واهشى واهشى فبما يجرى مما كان على ثلاثة احرف
 وكان اخره الف مبدلة من حرف من نفس الكلمة نحو حصى ورحى **وسألت** يونس عن
 مغزى وذرى فبما فقولها بمنزلة ما كان من نفس الكلمة كما حادها عليها حيث
 انصرف بمنزلة واو في الاضافة والتنشئة وله يكون اسو لخالفة ذام حبي وسمعا
 العرب يقولون في اعياب عيوى بنو اعيابى من العرب من جزم **وتقول** في لغوى