

ببدل وجميع ما ذكرنا قول يونس الخليل رحمه الله وسألت يونس عما يريد فقال لي
 من يريد تخفيفها ليرجع اليها فقلت اولى من ان يرددها اليها فقلت اولى من ان يرددها اليها فقلت
 في هذا الموضوع كما لا نعلم الهمة في بناءها والواو التي هي لامعة ولو سميت رجلاً ذكراً
 لقلت ذؤيب لان الواو بدل من الهمة التي في ذؤيبه
هَذَا بَابٌ مَخْفِيَةٌ كَانَتْ الْاَلِفُ بَدَلًا مِنْ عَيْنِهِ
 ان كانت بدل من واو فحزنته رددت الواو وانما كانت بدل من ياء رددت الياء كما انك
 لو كتبت رددت الواو انما كانت عينه واو الياء انما كانت عينه ياء وذلك قولك في
 باب ذؤيب كما تقول ابواب وقاب قبيب كما تقول نيبان ونيب والحققت باب
 الابل فذلك لانك تقول نيبان ولو حوت رجلاً اسمه سار وغاب لقلت غيب
 وسيسر لانها من الواو وحزنت السار وانت تريد السار لقلت سوير لانها من
 فاعل الزائدة وسألت الخليل رحمه الله عما خاف في التقدير فقال خاف بغير ان
 يكون فاعله ذهب عينه وانما يكون فاعله فعله كما جعلته لم يكن الا بالواو وانما جاز فيه
 فعل لانها من فعلت فاعلها فعلت كما قالوا فعت فترجم وامتسا
 مال فانه فعل لانهم يقولوا مال ونظائر في الكلام كثيرة فاعلها على مثل الواسع
 وان جاسم نحو الباب لا يدرك من الواو هوام من الياء فاحمله على الواو حتى يتبين
 لك انها من الياء لانها من الواو اكثر فاحمله على الالف حتى يتبين لك ومن
 العرب من يقول في ناب نويب في الواو لان هذه الالف من الواو اية اكثر وهو غلط
 منهم ولحق في من الغيبة يقال مال الرجل وقدمت بعدنا فان مال ورجل
 مال اذا كثر حاله ووضو الكسب اذا كثر ضوونه وكسب اموصاف هذه الكثير في كسبه
 صافاً وفي ضافته
هَذَا بَابٌ مَخْفِيَةٌ اَلَسْمَاءُ الَّتِي تَلْبَسُ الْاَبْدَالُ فِيهَا وَبَلَرُهَا

وذلك اذا كانت ابدالاً من الواو اية والياء التي هي عينات فقولك فام ذؤيب وقابل ذؤيب
 تقول قولك ذؤيب فليست هذه العينات بمنزلة التي هي لامعة لو كانت مثلها لما ابدلت
 لانهم لا يبدلون من تلك اذ لم تكن منتهى الاسم واخرج الالف من قولك فام ذؤيب
 وغابوه فبذو الهمة بمنزلة همة فانروا شارة الالف لانك اذا كتبت هذا الاسم للجمع
 فيه الهمة تقول قولك ذؤيب وقابل وكذلك تكتب في التصغير وعلى ذلك ايضاً
 اذ ذؤ وبخوها لذلك ابدلت منها كما ابدلت من واو قائم وليست منتهى الاسم ولو كتبتها
 للجمع لكتبته بخلاً فالباب عطا وقصا واشباهها اذ كانت تخرج بالهمزة والهمزة اذ لم
 تكن منتهى الاسم فلما كانت هذه تبدل وليست منتهى الاسم كانت الهمة فيها افوك
 وكذلك اوائل اسم رجل لانك ابدلت الهمة منها كما ابدلتها في اذؤر وهي عين ممل واور
 اذؤر لان اوائل لو كانت على افعال لك في التكسير لانها الهمة فانما هو بمنزلة الزمان
 افعالاً وقربت فيه الهمة اذ لم تكن منتهى الاسم وكذلك التور والسور واشباه ذلك
 لانها هزات لازمة لو كتبت للجمع ان ساء لغوهم حيث كمن بدل من معتدل ليس بمنتهى
 الاسم فلما لم يكن منتهى اجربن بحرك الهمة من نفس المعنى فذلك فاقبل لان علمته
 كعلة قائل وهو همة ليست بمنتهى الاسم فلو كانت في فاعل لم تكن للجمع لكتبته
 وجميع ما ذكرنا قول الخليل ويونس رحمه الله ومن ذلك ايضاً تامة فانه نواب
 وتاء نعمة ينسب في التصغير كما ينسب لو كتبت الاسم للجمع والهمزة بمنزلة الهمة
 التي تبدل من الواو نحو اذؤر فانه بدل من اذؤر فانه بدل من اذؤر فانه بدل من اذؤر
 واو ودد وانما اذؤر الود وانما هو اسم يقال مع عبد بن عبدنا بن اذؤر والعرب تقرأ
 اذؤر ولا يتكلمون فيه بالالف واللام جعلوه بمنزلة ثقب ولم يجعلوه بمنزلة عير والهمزة
 تقول تسم بن اذؤر ويقال له اذؤر ايضاً فذلك هذه التامة انما هي بدل من واو وحانته
 ودرنت وودعت فانما هذه التامة كمنه الهزات لا يتغير في التصغير كما لا يتغير

وذلك