

وذلك قولك في أسود في أعور أعبروني مرة ومرنيد وفي أخوي أخوي وفي
 موي موي في أدوية الرينة وفي مرورية مرورية . وأعلم انما العرب من بغير الواو
 في جميع ما ذكرنا وهو بعد الوجهين فيهما على ما قبلنا بغير الواو . وأعلم ان من
 قال أسود فانه لا يقول في مقام معقل مقبوم ومقبول لانها لو ظهرت كان الوجه
 ان لا تترك فاذا لم تظهر لم تظهر في التقدير وكانا بعد لها اذا كان الوجه في التقدير
 اذا كانت ظاهرة ان تغير ولو جاز ذلك لجازت سيده سيوده واسبها . وأعلم
 ان انبيا تكون الواو فيها لا لزيادة فيكون فيها ما جاز في اسود وذلك نحو
 جردول وقسور وقول جردول وقسيور كالقالت أسود وادبوية وذلك لان هذه
 الواو حينها لما حدثت التلاوة بالاربعه . الا ترى انك اذا كتبت هذا المجموع
 تبنت الواو كما تبنت في اسود حين قالوا اسود في مرود حين قالوا امرود وكذلك
 جردول وقساور وقال الفرزدق .
 الى هذا وان صعب الرأس . قساور للقسور والاضيد .
 وأعلم ان الواو اذا كانت لامما لا يجوز فيها النشأة في التقدير على قول من قال أسود
 وذلك قولك في عروبة عروبة وفي رضوى رضوى وعشوة عشوة هذه الواو لا
 كما لا تبنت في فعل ولو جاز هذا لجاز في عروبة وعشوة والتأنيث ههنا بمنزلة
 لو لم تكن هذه الواو التي هي آخر الهم ضعيفة وسنرى ذلك وسنرى ذلك لك
 ان شئت اسره بابه . والواو التي هي عين اقوى فلما كان الوجه في الاقوى انما تبدل
 ياء لم تخفل هذه انما تبنت كما لم يخجل مقال مقبول . وأما واو عجز وعجز
 فانها لا تبنت ابدا ولما هي مرغ بتعت الضمة ولم تجع لتفتح بناء بيناء . الا ترى
 انها لا تبنت في الجمع اذا قلت عجز فاذا كان الوجه فيما تبنت في الجمع ان تبدل
 فيه الميم التي لا تبنت في الجمع ليجوز فيها ان تبنت . واما معاوية فانه يجوز

فيها

فيها ما جاز في اسود لان الواو من اصل المجرى واصلا التثنية وهي تبنت في الجمع الا ترى
 انك تقول معاوية وعجوز ليست كذلك ولست كذلك ولا تقسور . الا ترى انك لو تبنت
 بالفعل عليها فقلت عجزت وقسورت وهذا لا يكون في مثل عجز .
هذا باب في تغيير بنات اليا والواو اللاتي لاماتهن ياء
 اعلم ان كل شيء منها كان على ثلاثة احوال فاما ما كان على ثلثيها فغيره على
 وجوه العربية لا على كل باء او واو كانت لاما وكان قبلها حرف ساكن جرت بحرف غير
 المعتل وتكون ياء التصغير ومثما لانها حرفان من موضع والاول منها ساكن والثاني
 وذلك قولك في فقي فقي وقفي وقفي وقفي وقفي وقفي وقفي وقفي وقفي وقفي وقفي وقفي
 كان بعد ياء التصغير ياء اخذت الهم هي آخر الحرف ويصير الحرف على مثال فعل
 ويحرف على وجوه العربية وذلك قولك في عطلة عطلة وقصا قصا وقصا وقصا وقصا وقصا
 واذا وادوية وفي شوية وفي عا وعواك الا ان تقول شوية وعوون في معنى
 قال اسود وذلك لان هذه اللام اذا كانت بعد كسرة اعتلت واستقلت
 اذا كانت بعد كسرة في غير المعتل فلما كانت بعد كسرة في ياء قبل تلك اليا . يا . التقدير
 اردوا واليا استنقلا لخذ فوها وكذلك اخوي الا في قول من قال اسود ولا تقصر
 لان الزيادة ثابتة في اوله وله يفتن في الفتح كما لا يفتن في القلة بضع . واما عيسى
 فكان يقول احى وهو حطاه لوجاز هذا الصرف انهم لانه لخص من احمر وصرفت ارض
 اذا لم تميز فقلت آرس . واما ابو عمر فكان يقول احى ولو جاز ذلك لقلت في عطلة عطلة
 لانها ياء كهذه اليا وهي بعد ياء مكسورة وقلت في سقاية سقاية وشاوشوى .
 واما بوسى فتولد هذا الحى كما ترى وهو الضوا واليناس . ولفظ لم اما كل باء
 او واو ابدل الالف مكانها ولم يكن الحرف الذي الالف بعده ياء ولا واو فانها تخرج
 ياء وتحدث الالف لان ما بعد ياء التصغير مكسورا ابدا فاذا كسره الذي بعده

وواوات