

الواو والياء كما لا يخفى عن من المذبح صعب وقلبي **وتعسر** يوسن انهم يقولون
 حرة وجردن يشبهونها بقولهم ارضي وارضون لانها مؤنثة مثلها ولم يكسر **الاول** **المتين**
 لانه التغيير قد لزم الحرف الاوسط كما لزم التغيير الاول من سنة الجمع وقالوا اورة
 واووزون كما قالوا حرة وحرون **وتعسر** يوسن انهم يقولون ايضا حرة وحرون
 يعنون المراكبة جمع لحررة ولكن لا ينكح بها ولا يجمعون المؤنث الذي ليست فيه هاء
 التانيث بالثاني كما يجمعون ما فيه الهاء المؤنث مثله ذلك قولهم غرسات وارضات
 وغيره وحيث ان كركوا الياء وجمعوا فيها على لغة هذه بل لانهم يقولون بيضات
 وجوزات وقالوا سموات فاستغنوا بهذا الراء وجمع سماء لاسي المظهر وجعلوا التانيث
 بدل الياء المتكسر كما كان ذلك في العين والراء وقد قالوا عيرات وقالوا اهلات
 فحذفوا شبهتها بصعوبات حيث كان اهلا مذكرا تدخل الواو والنون فلم يجمعا
 مؤنثا كونت صعب قول به كما فعلت مؤنثه صعب وقد قالوا اهلات فتقلوا كما قالوا
 ارضات **قال الجمل**

• وهم اصلون حول قيس بن عاصم • اذا ادجوا بالليل يدعون كوترا •
 وقد قالوا اموات جماعة الامة كما قالوا اخوات لانهم جمعوها كما جمعوا اما ليس فيه
 وقال القائل الكلابي •

اما الراء فلا يدعون ولها • اذا تلعث بنوا الاء نواب بالعار
هذا باب تفسير ما عده حروفه اربعة احرفي
 اما ما كان فعلا قلت اذا كسبه على بناء اذني العرد كسبه على الاء فعلة وذلك
 قولك حمار واجسرق وحمار واخرق وازاد اذرة ومثال وامثلة وفراش وافرشته
 فاذا اردت ان العرد ببيتك على فعل وذلك حمار وعجور وعجور وعجور وازاد
 وازاد فراش وفريش وان شئت حلفت جميع هذه لغة تميم وربما عاونوا ببناء

الاء

الاء العرد اذني العرد كما فعلوا ذلك بما ذكرنا من بناء التانيث وذلك قولهم
 تلاته جند وتلاته كتب • واما ما كان منه مضاعفا فانهم لم يجاوزوا به اذني
 العرد وان عتوا الكثير تركوا ذلك كالكهبة الضعيف اذ كان من كلامهم ان لا
 يجاوزوا بناء اذني العرد فيما هو غير معتل وذلك قولهم جلال واجللة وعنان
 واعنة ومكانا واكنة • واما ما كان منه من بناء الياء والواو فانهم لا يجاوزون
 به اذني العرد كالكهنة هذه اليباع الكثير والضمير لوتقلوا واليباع الضعيف لوت
 خففوا فلما كان كذلك لم يجاوزوا به اذني العرد • اذ كانوا لا يجاوزون في غير
 المعتل بناء اذني العرد وذلك قولهم رشا وارشية وسقا واستقية ورواء
 وارديه وانا • والتانيث • فاما ما كان منه من بناء الواو والياء والياء والياء
 فانك اذا اردت بناء الكرا العرد كسبه على افعلة وذلك قولك خوان والخونة
 ورواق واروقة وبوان وابونة فاذا اردت بناء الكرا العرد لم تشغل وجاغل
 فعل كلغة بنى تميم في الحرف وذلك قولك خوان ورواق وبون وانما خففوا اذ اريدت
 الضمة قبل الواو والضمرة في الواو فحذفوا هذا كما خففوا فعلا حين ارادوا
 جمع قول وذلك قولهم قول واذا كان موضع الواو من خوان ياء فنقل في لغة تميم
 ينقل وذلك قولك عيان وعين والعيان حويذة تكلو في مناع الفران فتقلوا
 هكذا قالوا بيوتهم وبيوت حيث كان الخف من بناء الواو كما قالوا بيوت
 حيث كان الخف من بناء الواو • **وتعسر** يوسن انهم يقولون صيد وصيد
 صيد وصيد وبيوت وبيض وهو على قياس من قال في الرسل رسل واما ما
 كان فعلا فانهم اذا كسبه على بناء اذني العرد فعلوا به ما فعلوا بفعل لانه
 مثله في الزيادة والتثنية والسكون الا ان اوله مفتوح وذلك قولك زمانا
 وازمنة ومكانا وامكنة وقدال واقتله وقلنا واقدنة • واذا اردت بناء