

كحاشية الابل كما قالوا ذنوب وذ نايب وقالوا ايضا قال شبهوها بفضال حيث
 قالوا قبيلة واماما كما ما من هذه الاسباب الاربعة مؤنثا فانهم اذا كسروا على بناء
 اذنى العود كسروه على افعل وذلك قولك عنق واعنق وقالوا لجميع عنوق
 وكسروها على فاعول كما كسروها على افعل بنوه على ما هو معتاد افعل كما نهم اذادوا
 ما يفصلوا بين المذكور والمؤنث كما نهم فجعلوا الزيادة التي فيها اذا كان مؤنثا معتادا
 اليها التي في فصحة وجبة وكهوا ما يجمع فصحة لان زيادته ليست كالها
 فكسروه تكبير ما ليس فيه زيادة من التثنية حيث شئت بما فيه الهامزة ولم تبلغ
 زيادته اليها لانها من نفس الحرف والبيسنة علامة تانيث لخصت الاسم بعد ما يبي
 كحروفه ونظير عنوق قول بعض العرب في التثنية نهم وقال ابو حنيفة
 كثر ركان من العقاب السمي وقالوا السميته جازا على الاصل واقام
 انش اللسان فهو يقول السن ومن ذكر قال السبنة وقالوا ذراع واذرع حيث
 كانت مؤنثة ولا يجاوزها هذا اليها فانما كثر ما فاعول ذلك باله كف
 والا جمل وقالوا اشمال واشمل وقد كسروا على الزيادة التي فيها فقال شمل كما
 قالوا في الرسالة وسابيل اذا كانت مؤنثة مقلما وقالوا اشمل فيا ذهابا على قياس
 جذره قال الازرع العسبري
 طرنا نقطاعة اوتار محظرة في الفوس ناعنهما اي شمله
 وقالوا عقاب واعقب وقالوا عقابا كما قالوا كراج والكرم واثارت
 واثنت كما قالوا اشمل وقالوا يمين واليمين الهامزة مؤنثة قال ابو البهم
 ياتي الهامز اليه واشتمل وقالوا الهامز تكسر على افعال ككسروها على افعول
 اذا كانا معا عدل لانه اجري واما ما كانا فعولا فهو معتاد فاعول اذا اردت بناء
 اذنى العود لانها كعجول في كل جهة الا ان زيادتها او وذلك فعول واذ فاعول وعمود

طعمرة وخروف واخرقة فان اردت بناء اكثر العود كسره على فعول وذلك حرفان
 وقعدان وعنود وعذاك خالفك فعيدا كما خالفها فعول اول المراد وقالوا عود
 وعود وزينود وزبر وقدم وقدم فمذا معتاد فنصب وقليب وكتب وقالوا قدايم
 كما قالوا اشمال في الشمال وقالوا قلص وقلابيض وقد كسروا شيئا من بناء الواو
 على افعال قالوا افلاء والعذاء والواحد فلو وعذرو وكهوا افلاء كما كهوا على افعال
 وكهوا فعلا كما لكسروا على الواو وان كانا بينهما حرف ساكن لانه ليس خافرا
 حصيما وعدو وصفت ولكنه ضمنا مع الاسم واما ما كانا معا حرفه اربعة احرف
 وكان فعلى افعول فانك تكسر على فعل وذلك قولك الصغوي والصغوي والكبر
 والكبر والاولى والاول وقال افعال جملتها في الحركات الكبرى ومثلها بنات
 اليها والواد الدنيا والذئ والقصموا والقصي والغيا والعلى وانما صيروا الفعل
 ههنا معتادا لثقلها على بناءها ولان فيها علامة التانيث وليفرقوا بينها
 وبين ما لم يكن فعلى افعول وان شئت جمعتم بنات الصغويان والكبرى
 كما جمع المذكور بالواو والنون وذلك الاصغوف والاكبر والارذ لوت
 واما ما كان على اربعة احرف وكان اخره الف التانيث فارقت اما تكسر هـ
 فانك تحذف الزيادة التي هي للتانيث وتبني على فعلى وتبدل من الياء اليه
 وذلك نحو قولك في جنبي حبال ذوق ذوق ذفاري وقال بعضهم ذوق ذوق ذفاري
 ولم يبنوا ذوقا وكذلك ما كانت الالفان في آخر للتانيث وذلك نحو آء
 وصحارك وعذراء وعذرك وقد قالوا صحار وعذار وحذفوا الالف التي قبل
 علامة التانيث اذا كانوا يجمعون من غير ذلك امرية ومهازيك والتثنية وانما
 جعلوا صحرا بمنزلة ما في الحرف اليه اذا كانا اولهما علامة ما في التانيث مع كسبتهم
 اليها اتسمت قالوا املاذك ومهازيك فمما هذا جرد ان يقولوا لئلا يكون معتادا

والعمود