هذا باب ما يجيء فيه الفعلة تريد به ضربا من الفعل

وذلك قولك حسن القتلة وقتلة سوء وبئست الميتة وانما تريد الضرب الذى اصابه من القتل والضرب الذى هو عليه من الطعم ومثل هذا الركبة والجلسة والقعدة وقد جاءت الفعلة لا يُراد بها هذا المعنى وذلك نحو الشدة والشعرة والدرية وقالوا الدرة وقالوا ليت شعرى هذا الموضع استحثثنا فانا لانه كثر فى كلامهم كما قالوا ذهب لعذرتها وقالوا هو ابو عذرها لان هذا اكثر وصار كالمثل كما قالوا تسمع بالمعيدى لا ان تراه لانه مثل وهو اكثر فى كلامهم من لتحقير معدى فى غير هذا المثال فان حقرت معديا قلت الدال فقلت معيد وتقول هو بزنته يريد انه يقدره وتقول العرة كما تقول القتلة وتقول الضعة والخمة يقولون وقاح بين الوقحة لا تريد شيئا من هذا كما تقول الشدة والدرية والردة وانت تريد الارتداد واذا اردت المرة الواحدة من الفعل جئت به ابدا على فعلة على الاصل لان الاصل فعل فاذا قلت الجلوس والذهاب ونحو ذلك فقد الحقت زيادة ليست من الاصل ولم تكن فى الفعل وليس هذا الضرب من المصادر لازما بزيادته لباب فعل كلزوم الافعال والاستفعال ونحوهما لافعالها فكما جاء ما جاء على فعل اصلا عندهم الفعل فى المصدر فاذا جاؤا بالمرة جاؤا بها على فعلة فكما جاؤا بتمرة على تمر وذلك قعدت قعدة واتيت اتية وقالوا اتيته اتيانا ولقيته لقاة ولحدة فجاؤا به على المصدر المستعمل فى الكلام كما قالوا اعطى عطاة واستدرج استدراجة ونحو اتيانة قليل والاطراد على فعلة وقالوا غزاة فاراد واعمل وجه واحد كما قيل حجة يريد عمل سنة ولم يجيء به على الاصل ولكنه اسم لذا وتقول قمحة وشعيرة وحنطة جعلوه اسما لبعض الريع كما لبنة والشهدة والعسلة ولم يُرِدْ به فعل فعلة

هذا باب نظائر ما ذكرنا من بنات الياء

والواو التى اليا والواو منهن فى موضع اللامات

قالوا رميته رميا وهو رام كما قالوا ضربته ضربا وهو ضارب ومثل ذلك مراه يمريه مريا وطلاه يطلاه طليا وهو مار وطال وغزاه يغزوه غزوا وهو غاز وقلاه يقلوه قلوا وهو قال وقالوا القيه لقاء كما قالوا اسعده اسعادا وقالوا اللقى كما قالوا النهود وقالوا قليته قلى كما قالوا اشريته شرا وقالوا المى يلمى لميا اذا اسودت شفته وقد جاء فى هذا الباب المصدر على فعل قالوا هديته هديا وقد يكون هذا فى غير قولك وذلك لان الفعل لا يكون مصدرا لهديت فصار هديا عوضا منه وقالوا قليته قلى وقريته قرى فاشركوا بينهما فى هذا فصار عوضا من الفعل فى المصدر فدخل كل واحد منهما على صاحبه كما قالوا كسوة وكسى وجذوة وجذا وصوة وصوى لان فعل وفعل اخوان الا ترى انك اذا كسرت على فعل فعلة لم تزد على ان تحرك العين وتخرج الها وكذلك الفعلة فى فعل فكل واحد منهما اخ لصاحبه الا ترى انه اذا اجمع كل واحد منهما بالتا جاز فيه ما جاز فى صاحبه الا ان اول هذا مكسور واول هذا مضموم فلما تقاربت هذه الاشياء دخل كل واحد منهما على صاحبه ومن العرب من يقول رشوة ورشا ومنهم من يقول رُشْوة ورِشا وحبوة وحبا والاصل رشا واكثر العرب يقولون رشا وكسا وجزا وقالوا اشريته شرا ورضيته رضا فالمعتل يختص باشياء وستراه فيما تستقبل ان شاء الله وقالوا عتا يعتو عتوا كما قالوا خرج يخرج خروجا وثبت ثبوتا ومثله دنا يدنو دنوا وثوى يثوى ثويا ومضى يمضى مضيا وهو عات ودان وتاو وماض وقالوا انمى ينمى نماء وبدا يبدو بداء ونشا ينشو انشاء كما قالوا احلولى وقضى يقضى قضاء وانما كثر الفعال فى هذا الباب كراهية الياآت مع الكسرة والواوات مع الضمة مع انهم قالوا البناء والذهاب

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)