

لحققت هذه الهماء بعد الالف في الوقت لان الالف خفية فارادوا البيان وقد لفت
 قولهم قائله وكذا هنا ولا يفتقر لونه في افعي واعي وصحها من الهماء المتكلمة كقولهم
 ان تلبس بها الصفاة ومع هذا ان هذه الالف حروف اعراب الالف في الالف
 كما ان في موضعها غير الالف وحكم الرفع والنصب والجر كما تدخل في الجمل ولو كانت
 في موضع الف هؤلة حرفا متحركا لسألهما كانت باحركة ولغير حركه انما لو كان ذلك
 اجروا الالف بحركه ما يترك في موضعها وتعلم انه لا يتبعونها انما سألنا سؤالا هذا
 الوجه المردود لانه حروف فارادوا البناء كما اردوا وانما هو كواه وانما من العرب كثير
 لا يفتقروا الهماء كما يفتقروا هو وهن وغيرها وقد يفتقروا في الوقت هذه الالف
 التي في النداء والالف واليا والواو في النونية لانه موضع تصويت وتيسير في ارادوا
 ان يدوا فارتوتها الراسخ الوقت لذلك وحكمها في الوصل لانه يستغنى عنها كما يستغنى
 عنها في المخزلة في الوصل لانه يجمع ما يقدم مقامه وذلك قولك يا غلامه وادبناه
 وكاغلامه وادبناه وادبناه غلامه بنبيه

هذا باب في الوقف في اولها الكلم المتحركة في الوصل

اما كل اسم منون فانه يفتقر في حال النصب في الوقت الالف كراهية ان يلوث
 التنوين بمنزلة النون اللازمة للرفق منه او زيادة فيه لم يفتقر لعلامة المنصبة فارادوا
 ان يرفعوا بين التنوين والنون ومثل هذا في الاختلاف للرفق الذي فيه هاء
 الثانية فعلمة الثانية اذا وصلته التاء واذا اوقفت لحقت بها اراءوا
 ان يرفعوا بين هذه التاء والتاء التي من نفس اللفحوننا التفتت وما هو بمنزلة
 ما هو من نفس اللفحوننا سببها وتلوه بيت لانهم ارادوا ان يفتقروا بنا
 خطبة وقد نيل وكذلك التاء بيت ولحق لان الهماء لفتنا بالتاء بيتا غير
 وعدل ورفقوا بينها وبينها منطلقا لانها كانتا منفصلة من الاول كما ان موت

منفصل

هذا باب في الوقف في اولها الكلم المتحركة في الوصل التي لا تكتمها زيادة في الوقف

فاتما المرفوع والمضموم فانه يوقف عند معنى اربعة اوجه بالاشتمام وبغيره للاشتمام
 كما نطق عند المرفوع والسكون وبان فروع الخزيك وبالضعيف فاما الالف التي
 فارادوا ان يرفعوا بين ما يلزمه الخزيك في الوصل وبين ما يلزمه الاسكان على كل حال