

وغزا ونحوها إذا كانت عينين في قال وباع والغاب والمال ونحوهما . وإذا كانت الواو قاء في باجلى ونحوه أو لتتويلا في المنصب يكونا بدلًا منه في الوقف والنون الخفيفة إذا كانتا قبلها منتهوكتا نحو قولك رأيت زيدًا واحترناه . وأما الهمزة فتكون بدلًا من التاء التي يوثق بها الاسم في الوقف كقولك هذه كلمة وقد ابدلت من الهمزة في هربت وهربت وهجرت الزنن تريد ارحمت وابدلت من الياء في هذه وذلك في الكلام قليل يقال اياك وهياك وكأنا فنين المركب بالياء قليل انما جاء في انا ونحوها . وأما الياء فتبدل مكان الواو قاءً وهيئًا نحو قيل وميزابا ومكان الواو في المنصب والجره مستعملين ومسلمين . ومن الواو والالف إذا حوتها اوجعت في هذا اللفظ وقاطين ونحوها في الكلام وتبدل إذا كانت الواو عينًا نحو لبيبة وتبدل في الوقف من الالف في لغة من يقول أفعى ونحوه وتبدل من الهمزة وقد بينا ذلك في باب الهمز ومن الواو وهي عين في سيد ونحوه وما انفصل من هذا الباب فسيبين في باب الفعل وتديلين . وقد تبدل من مكان الجرحة المدغم نحو تبراطبه الأتراهم فالواو ترتبط ودينار الأتراهم فالواو تبيبين وتبدل من الواو إذا كانت قاءً في ييجل ونحوه وتبدل من الواو لأملة فضيًّا وذيًّا ونحوها . وتبدل مكان الواو غاوى ونحوه وسنين ذلك ان سألته . وتبدل مكانها في مشقبت وعنبت ونحوها . وأما التاء فتبدل مكان الواو قاءً في تعدداتهم والتلج وتلارت ونحو ذلك . ومن الياء امتلعت من يثشت ونحوها . وقد ابدلت من الدال والسين في ست وهذا قليل . ومن الياء إذا كانت لاسًا استنوا وذلك قليل . وأما الدال فتبدل من التاء في افتعل إذا كانت بعد الصار ومثل اضطره بعد الظل هذا وقد ابدلت الصار من التاء فعلت إذا كانت هذه المروف وهي لغة الخبيجة فالواو الخصة برجلك

في الاسم والفعل نحو يرمع ويربوع ويضرب وتكون زايدة ثانية وثالثة في مواضع الالف وسنين ذلك ان سألته ورابعة نحو جذرية وتديل وخامسة نحو خفية وتلحق مضافًا كل اسم إذا اجتمعت التاء والالف بالالف بالالف قبل التاء وتلحق إذا قبلت قبل النون وان اغلنا موضعًا للروايد وسنين في الفعل ان سألته . وأما النون فيزاد في فعلان خامسة ونحوه وثالثة في زعفران ونحوه . ورابعة في زعفران والرضمة ونحوها وفيما يتصرف من الاسماء وفي الفعل الذك تبدل النون اللغيفة والثيلة وفي تفعلين وفي فعل النساء اما التاء فتوثق بها للجماعة نحو مشتقات وتوثق بها الواو كقوله طيرة ورحمت وبنيت واخنت وتلحق رابعة نحو سبينة وخامسة نحو عفتت وسادة نحو عنبكوت ورابعة اولًا فيضًا في تفعل انت وتفعل هي في الاسم كجفنا وتضيب وتوثق . وأما السين فتزاد في استفعل واما المعرف فتزاد اولًا في مفعول ومفعول ومفعول . وأما الواو فتزاد ثانية في حوف وضومعة ونحوها وثالثة في قعود ومجوز وقسود ونحوها كما تلحق الياء في فعل نحو سجد وعثير ورابعة في يملول وقزولة وخامسة في قلنسوة وتجدوة ونحوها وعظم نوط كما لحقت الياء عند ويبس وتلحق الهمزة اولًا إذا سكن اول المرفع في امن وامرء واحتره ونحوه وهي التي تسمى الف الوصل واللام تزداد في تبدل وذلك ونحوه .

هذا باب في حروف البدل في غيران تدغم حرف في حرف

وترفع لسانك من موضع واحد وهي ثمانية احرف من الحروف الولى وثلاثة من غيرها والهمزة تبدل من الياء والواو إذا كانتا لامين في قمتا وستا ونحوها وإذا كانتا الواو عينًا في أدردا ونوروا والنور ونحو ذلك إذا كانت قاءً نحو أجور واساوة وعدة واللى تكون بدلًا من الياء والواو إذا كانتا لامين في دعي

وغزا