

هنا ما يكون هو في تصغير مشاوية ورواية في قولهم رايت شوية لانها لم تعد ان كانت
 كالف النصب والما لانها يخرجان الياء فاعل ونحوه على الوجه في الاصل كما يخرج في قولنا
 لوجان في رعبت فاجز اويت بحرك شوية ونوبت . وتقول في مفعلة من رعبت من رعبت
 لانك تقول في الفعل رعب الرجل فيصير بمنزلة سبوا الرجل فان كانت قبلها ضمة وكان
 بعدها فتحة لا تقا رقا صا دة كالواو في قدوة وترقوة فجعلتها الاسم بمنزلة ما في الفعل
 كما جعلت الواو هنا بمنزلة ما في سبوا وكذلك مفعولة من رعبت تقول فيها رعبتة وتقول
 في فوعلة من رعبت وعزوة اذا لم تكن مؤنثة على فعل رعبت وعزوة فان بنيتها على
 فعل قلت رعبت وعزبتة لانهما رعب وعزب وهذا بمنزلة عظمة حيث كانت على
 عظمة وعياية حيث لم تكن على عياية . الا ترى في الواو خطوا فلم يقابلوا الواو لانهم
 لم يجزوا فعلا ولا فوعلة على فعل وانما يدخل التنقيح في فعلا . الا ترى ان
 الواو خطوة هذا بمنزلة فوعلة وليس لها ذكر ومن قال خطوات بالتنقيح فانت
 تبيان ذلك في كلمة كلياته وانما بكلياته فرائع ان يصير الواو
 ما يشتملوا فالرؤها التحفيف اذا نوايخه مفعول في غير المقتل كما خففوا
 فعلا من باب بون ولكنه لا يابس بان تقول في مديعية مدييات كما قلت في خطوة خطوا
 لان الياء مع الكسرة كالواو مع الضمة ومن فعل في مدييات فان قياسه ان يقول
 في جريته جرييات لان قبلها كسرة وهي لام والكلمة لا يتكلموا بذلك الا مخففا فرائع
 الاستشغال والتغيير فاذا كانت الياء مع الكسرة والواو مع الضمة فكانت
 رفعت لسلكها في موضع واحد رفعت لانهما العمل من موضع واحد
 فاذا اخذت الحكة فكانا محرفان من موضعين متقاربان الاول منهما سألما نحو قولنا
 وفعلنا من رعبت بمنزلة فوعلة ونسبها ونسبها . وتقول في مفعلة
 من رعبت رعبتة ومن عزوت عزوتة بمنزلة فوعلة او يفعول كما جعلت

فعلنا

فوعلة بمنزلة فوعلة لانها لم تعد ان كانت
 التماس الواحد باله شين وقالوا حركي ولم يحذوا لانهم لو حذوا لانبس ما الياء
 فيه مكسورة بما العقب فيه مفعولة وتقول في فوعلة من عزوت عزوتة وافعالها
 في فعل بنزو ولا يقال في فعل عزوت لانك تقول في فوعلة عزوتت من قبل انك
 لم تنب فوعلة ولا افعلة في فوعلة وانما بنيت هذا الاسم من عزوتة من الاصل ولا
 كما لانك لم تقل افعلة ادعوت لانك لو قلت فعل وافعلت لم تكن الاية
 ويدخل عليك اذا تقول في مفعول مفعول لانك حركت ما لم يكن ما قبله للرف
 التماس ان كان فعلا كان على بناء الياء ولو ثنيت اجزته الى الياء فانت لم تحرك الاخر
 بعد ما كان مفعول واللك انما بنيت على مفعول ولم تلحقه واومض فعل بعومض كانت
 مفعول وكذلك فوعلة لم يلحقها بالتنقيح بعد ما كانت فعل ولكن لئلا يهمل هذا الراء
 كفعول وتقول في فوعلة من رعبت رعبتة وافعلة ارعبتة فاعلم انما تكسرهما
 في فوعلة اذا قلت تدي ومن قال غنى قال في الفعلة من عزوتة عزوتة ولا تقول رعبتة
 كما قال في فعل ارعبت لان اصل هذا الفعل والتريك الاترك انك تقول ارعبت
 وتقول اجرت فاصل الاول والتريك كما في اصل الدال الاول من ردة التريك
 وانحلت وفوعلة انما بنيت على هذا وليس الاصل التريك ولو كان كذلك لقلت في فعل
 رعبا لانه اصل الحكة محمد نسا أبو الخطاب انه سمع يقولون هيبتي وهيبية الصبي
 والصبيجة فلو كان الاصل فتحرا لقا وهيبا وهيبية وتقول في فعلا من عزوت
 عزوادة اذ لم يكن على فعلا كما كانت صلاة على صلاة فان كانت كذلك قلت
 هرفاءة ولا تقول عزوابة لانك تقول عزوتت كما لم تقل في فوعلة عزوتت لانك
 التنقيح جيا جاء كان الرجا المزدوجة او مفعول المزدوجة ودعوت ولو كنت انما
 تاخذ الاسماء ذكرت لك من الافعال التي عليها قلت عزوابة وعزوتت واللك

195