

كثرة الادغام في حروف المع والهم وذلك قولك اذ هب في ذلك وتلبت الباء كما قلت
 الباء في قولك اصعب مطرا والرا لا تدغم في اللام ولا في النون لانها مكربة وهي
 تقضى اذا كانا معا غير هاك وهو ان يجتمعوا بها فيدغم مع ما ليس بنفسى في الغم
 مثلها ولا تكرر فيقول هذا ان الطاء وهي مطبقة لا يجتمع مع التاء كما خصه لانها
 افضل منها بالاطباق فبذو الجذران لا تدغم اذ كانت مكربة وذلك قولك اخبر
 لبطنة واختر لغلاة وقد تدغم هذه اللام والنون مع الراء لانك لا تخالها كما
 كنت بخالها لو ادغمتها فيهما ولتفانين وذلك قولك هل رايت ومن رايت والسين
 لا تدغم في الجيم لان السين استصل الجيم بها الرخا ونصحت اتصالهما فيجاء الطاء نصا
 منزلة منها نحو امر من مثله الفاع الباء فاجتمع هذا فيها والتعشى فلهو ان
 يدغم في الجيم كما كرهوا ان يدغموا الراء في ذلك وذلك قولك اقرش جبلة
 وقد تدغم الجيم فيها كما ادغمت ما ذكرته لك في الراء وذلك قولك اخرج شبيشا
 فمد تخليص الحروف لا تدغم في نيح الحروف لا تدغم في المقاربة وتدغم للمقاربة فيها
 ثم تعود الى الادغام في المقاربة التي تدغم بعضها في بعض اناسا **الهامع الحاء**
 تقول اجبة حلا البيبان الحسن لا اختلاف الجزيم واللام حروف اللغلة ليست
 بأصل للادغام فقلتها والادغام فيها عنى حسن لقب الجزيم والادغام هو سنان
 رخوان فقد اجتمع فيها لقب الجزيم وهذا اول تدغم الحاء اليها كما لم تدغم الفاء اليها
 لان ما كان اقرب الحروف اليها كان اقرب على الادغام ومثل ذلك امدح هلا لاه
 فلادغم **العين مع الباء** لكونك اتلع هلا لا البيبان احسن فارت
 ادغمت لقب الجزيم لكونك الراء والعين حاء ثم ادغمت الحاء في الحاء لان الاقرب
 الى الغم لا يدغم في الذي بعده فابذلت مكانها اشبه الجزيم بها ثم ادغمت فيه
 كي لا يكون ادغام في الذي قبله ولكن ليكون في الذي هو من جنسها ولم يدغموها

في العين اذ كانتا حروف اللغلة لانها خالفتها في النفس والرخاوة فوقع الادغام لغير
 الجزيم ولم تقو عليها العين اذ خالفتها في كثرة الراء ولم تكن حروف اللغلة اصلا للادغام
 ومع هذا فان التقاء العين مع الحاء في الكلام من التقاء العينين الا ترى ان التقاء
 في باب ردوت الكز والمؤنس اخف من المجهور وكل هذا يباعد العين عن الادغام
 اذ كانت هي والها من حروف اللغلة ومثل ذلك اجبة عينه في الادغام والبيبان واذا
 اردت الادغام كقولك العين حاء ثم ادغمت الباقية فصارتا حاءين والبيبان احسن
 ومما قالت العرب تصد ليقا لهذا في الادغام قول ابن ابي عمير يريدون معهم ومما
 يريدون مع هؤلاء وعما قالت العرب في ادغام الحاء في قوله ما كانا بعد كلال
 الراجح وممع عن عقاب كاسره يريد ومسمه قال ابو الحسن لا يجوز الادغام
 في مسمه ولكن الاخفا جائز **العين مع الحاء** كقولك اقطع جملا الادغام
 حسن والبيبان احسن لانها من مخرج واحد ولم تدغم الحاء في العين في قوله امدح
 عرفه لان الحاء قد يكون الهمزة او فتحت الهمزة العين وهي مثلها في المسموع والرخاوة
 مع قرب الجزيم فاجرت بجزيم الميموع اليها بخالفتها بئلهما كما جعلت الميميزلة
 النون مع الباء ولم تقو العين على الحاء اذ كانت هذه قضها وهما من المخرج الثاني من
 الملغ ولست حروف اللغلة باصل للادغام وكذلك لو تلبت العين حاء فقلت
 في امدح عرفه امدح عرفه كما قلت اجبة تير بلاجبة عينه حيث ادغمت وهو
 العين حاء ثم ادغمت الراء فيها **العين مع الحاء** البيبان احسن والادغام
 حسن وذلك ادمع خلفا كما فعلت ذلك في العين مع الحاء والحاء مع العين البيبان
 احسن لانه العين مجزوة وهما من حروف اللغلة وقد خالفت الحاء في المسموع والرخاوة
 فشبها بالحاء مع العين وقد جاز الادغام فيها لانه المخرج الثالث وهو اول المخرج
 ومن مخرج اللغلة الى اللسان الا ترى انه يقول بعض العرب مغفل ومنغل ينجفي

195

Copyrighting S... ersity