

وقال حياي من ذنبا كثر لا الحديث ولا يستبعد
ان يفيض من كنهها الظاهر على الباطن ففي باب
صنع الله تعالى امور اعجاب من هذا اذ قد عرف
بالبحر ان الجامع في حال مباشرته لو ادم النظر
الى باطن مشرق او حرم قايمة حتى غلبت تلك
الصورة على نفسه مال لون المولود الى ذلك اللون
الذي غلب عليه وان الجنين وقت ما يتحرك في البطن
يميل صورته الى الحسن ان كانت الام مشاهقة في
تلك الحال لصورة حسنة بحيث تنقلب تلك
الصورة على نفسها ولذلك اورد رسول الله صلى
الله عليه وسلم عند مباشرته ان يحضر في قلبه
ارادة صلاح المولود ويدعو الله بذلك فيقول
المهمل جعنا الشيطان وجعل للشيطان ما زفتنا
حتى يفيض الله مبادي صلاح على الروح النقي
يخلقها عند الفاء البدن في محل الحركت بواسطة
الصلاح الغالب على قلبه الحارث كما يفيض الله النور
بواسطة ائمة الخاوية للشمس على بعض الاجسام
الخاصة للكرة وهذا الان يقع باعظما من معرفة
عجايب صنع الله في الملك والملكوت والي قريب منه
يرجع الى الشفاعة والاضغ فلنجا وزه فمعرضنا
الآن ذكر الاعمال من ذكر العارفي وقد اسمناك
شياء يسير من رواج اسرار الطهارات الظاهر
فان كنت لا تضاد في بعد الطهارات قاسياغ الوضوء

شياء

شياء من الصفاء الذي وصفناه فاعلم ان الكدر
الذي عرض على قلبك من كدورات شهوات الدنيا
وشواغها افترض كلال حشر القلب فصار لا يحسن
بالطوائف والامتناء الحقيقية المطبقة ولم يبق
لغونة الادراك الجليات ان تبقى فاشتعل بجلاء قلبك
ونصفية . فذلك اوجب عليك من كل ما اتت فيه
الحافظة الثانية ان تحافظ على سنن المصلاة
واعمالها الظاهرة واذكارها وتسيبها حتى تاتي
فيها جميع السنن والاداب والهيئات كما جمعتها
في كتاب بداية الهداية فان كل واحد منها سرا وله
تأثير في القلب كما نبهنا عليه في تأثير الطهارات
على الشد والبلغ وشرح ذلك بطول وانت ذا انت
بذلك انتفعت به وان لم تعلم اسرارها كما ينتفع
الدواء بشره وان يعرف طبايع اطلاقه ووجوه
مناسبته لمرضه واعلم على الجملة ان المصلاة
صورة صورها رجا لا ربا كما صور الجوان مثلا
فروحها النية والاخلاص وحضور القلب وبدنها
الاعمال واعضاؤها الاصلية الاركان واعضا
الكمايية الابعاض فالاخلاص والنية فيها يجري
بجوي الروح والقيام والقعود يجري مجرى البدن
والركوع والسجود يجري مجرى العين واليد والرجل
واعمال السجود والركوع باه اطلما نية وتحسين
الهيبة يجري مجرى حسن الاعضا اشكالها والوانها

وها