

واذكار النسبجات المودعة فيها يجري مجري الالات
 الحسن المودعة في الراس والاعضاء كالعين والاذن
 وغيرها ومعرفه معاني الاذكار وحضور القلب عندها
 مجري مجري قوي المحتر المودعة في آلات المحتر
 كقوة البصر والسمع والشم والده وفي معادنها واعلم
 ان تقربك بالصلاة لتقرب بعض خدام السلطان
 باهداء وصيفة الى السلطان واعلم ان فقد
 النية والاخلاص من الصلاة لفقده روح من
 الوصيفة والمهدي للوصيفة المنزلة مستهزئ
 بالسلطان فيسحق سفاك الدم وقد ارتفع
 والسجود مجري فقد الاغضاء وقد الاذكار
 مجري مجري فقد المعين من الوصيفة وجدع
 الالف والاذنين وعدم حضور القلب غفلته
 عن معرفة معاني القارة والاذكار فقد البصر
 والسمع مع بقاء جرم الخدقة والاذن ولا يخفى
 عليك ان مع اهدى وصيفة هذه الصفة كيف
 يكون حاله عند السلطان واعلم ان قول المفسر
 في الصلاة الناقصة بعضها وسنها انها صفة
 كقول الطبيب في الوصيفة المقطوع اطرافها انها
 حية وليست بميتة وان كان ذلك غير كاف
 في التقرب بها الى السلطان ونبيل الكرامة فاعلم
 ان الصلاة الناقصة غير صالحة للتقرب بها الى الله
 تعالى ونبيل الكرامة وان اوشك ان ذلك يرد على

المهدي

المهدي ويزجر فلا يبعد مثله ذلك في الصلاة فانها
 قد ترد على المصلي كالحرقه الخلقه كما ورد في الخبر
 واعلم ان اصل الصلاة المنعظم والاحتزام وهي
 آداب الصلاة ينقضها التقويم والاحتزام المحلى فطره
المثالثة ان تحافظ على روح الصلاة وهو الاخلاص
 وحضور القلب في جملة الصلاة وانصاف القلب
 في الحال بما ينهها فلا تسجد ولا تزم الاوقليك
 خاشع متواضع على موافقة ظاهره فان المراد
 خضوع القلب لا خضوع البدن ولا تقول الله اكبر
 وفي قلبك شيئا اكبر منه ولا تقول وجهت وجهي
 الاوقليك متوجه بكل وجهه الى الله تعالى ومع
 عن غيره ولا تقول الحمد لله الاوقليك طافح بشكر
 نفسه عليه فرح به مستبشر ولا تقول اياك
 نستعين الا وانت مستشعر ضعيف وعجزك وان
 ليس ليك ولا الي غيرك من الامر شيئا وكذلك في جميع
 الاذكار والاعمال وشرح ذلك بطول وقد شرحناه
 في كتاب الاحياء فجاهد نفسك في ان ترد قلبك
 الى الصلاة حتى لا تغفل من اونها الى غيرها فانه
 لا يكتب للرجل من صلاته الا ما عقل منها فان
 تغدر عليك الاحضار وما اراك الا كذلك فانظر
 فانه كان مقدرا لفقده مقدار كعتين فلا تغدر
 الصلاة ولكن اتم انا لذي اقل جوارحها فيرتفع قلبك
 بعد ان تحضر فيها قلبك في مقدار ركعتين وكلما زاد