

المسئل زبديا وما تودون عليه في النار ابتعا
حلية او متاع زبد مثله الامة فانه كيف مثل العلم
بالماء وانقلب بالافودية والينابيع والفضائل
بالزبد ثم تبعد في اخرها فقال تعالى كذلك يضر الله
الامثال ويكنفك هذا الفذر من هذا الفذر فلا
تطبق الكرمته وبالجملة فاعلم ان كل ما لا يحتمل
فيك فان القرآن يلقبه اليك على الوجه الذي
لو كنت في النوم مظالم روحك الى اللوح المحفوظ
لتمثل لك وذلك بمثال مناسب يحتاج الى التفسير
فاعلم ان التاويل يجري مجرى التفسير فلهذا
قلنا يدور القس على القس اذ ليس من يترجم
معنى الخاتم والفرج والافواه من يدرك انه
اذن قيل الصبح **فصل** لعلمك تقول لم يرت
هذه المعاني في هذه الامثلة ولم تكشف صريحا
حتى ارتبك الناس في جملة المتشبهه وضلالة
التمثيل فاعلم ان هذا لقره ان عرفت ان التاويل
لم يكتشف له الغيب من اللوح المحفوظ بالمثال
دون الكشف الصريح كاحكامك المثل وذلك
يعرف من يعرف العارفة الحقة التي بين عالمي
الملك والملكوت ثم اذ عرفت ذلك عرفت انك
في هذا العالم تاويل وان كنت متيقضا ان التاويل
قازا ما توالتبهوا قبلتكشف لهم عند الاستباه
بالموت حقايق ما سمعوا بالمثال وارواحها

ويعلمون

ويعلمون ان تلك الامثلة كانت قشورا واصداقا
لتلك الارواح وتبينون صدق ارواح ايات القرآن
وقول الرسول صلى الله عليه وآله كما تبين ذلك
المودن صدق قوله ابن سيرين وصحة تعبير الكرم
وكل ذلك يتكشف عند الاتصال بالموت وربما
انكشف بعضه في سكرات الموت وعند ذلك يقول
الحاجد والمعاقل بالبينتا اطعنا الله واطعنا الرسول
بالبينتا نرد فنعمل غير الذي كنا نعمل الاية بالبينتا لم
أخذ فاذ ناخذ بالبينتا كنت ترابا يا حسن تاعلى
ما فرطت في جنب الله ربنا انصروا سمعنا فارجعنا
نعمل صالحا انما نوقنوا ولي هذا يشي ايات القرآن
المتعلقة بشرح المعاد والآخر التي اصبنا اليه
الرجد لا تخضر فاقم من هذا انك ما كنت في هذه
الحياة الدنيا فانت تاويل وانما يقضت بعد الموت
وعند ذلك نصير اهل المساعة صريح الحق كما
وقبل ذلك فلا يحتمل الحقايق الا مصبوبة في
قالب الامثال الخيالية ثم لجود نظرك على الحسن
تظن انه لامعبي الامتثال وتغفل عن الروح
كما تغفل عن روح نفسك ولان ذلك الاقالبك
فصل لعلمك تقول فالنطف عن وجه العارفة
بين العالمين وان الرويا له كان بالمثال دون الصبح
وان رسول الله صلى الله عليه وآله لم كان برابرين
عليه السلام كثير في غرضه ومماره في صورته