قليله فيكثر لان نظر الحق تعالى الى قلوب العباد لحديث
العمل الصالح بعد التوحيد الزهد وبه يعظم عند الله
وان قل عمله ولا كثر عمل يبرز من قلب راغب في الدنيا
لمزاحمته بالاضداد المبطلة لثمر العمل لاجل تلك الرغبة ثم
استظهر على هذه الحكمة بما هو كالتعليل لها بقوله
حسن الاعمال اى جمالها وكمالها تتابع حسن الاحوال
فالشيء من الاحوال الحسنة وهي السلامة من العلل والدعاوى
المرسومة بالصدق الموجبة للمعرفة والمحبة وحسن الا
التي هي المعرفة والمحبة واليقين ومحاسن الاخلاق من
التحقق في مقامات الانزال وهي ارتواء القلب بما يتزلله
الحق فيه من مقامات العلوم والمعارف بحيث ينتفي عنه
كل ريب ثم مدار الاعمال على الذكر وكماله الحضور فيه لكنه
لا يترك لفقده بل اذكر ربك على كل حال كما قال لا تترك الذكر
فان قدره عظيم وصاحبه جليس الرب الكريم فعليك
به وان كنت غافلا ولا تتركه لعدم حضورك مع الله
فيه فان فيه سلطانا عظيما لكنه مع عدم الحضور لا يظهر
فيه لوجود حجاب الغفلة فاياك ان تتركه لان غفلتك
عن وجود ذكر الله من غفلتك ووجود ذكر لان
غفلة كنه طرد عن الله واعراض بالكلية والغفلة فيه
حضور لخدمته ولا في ذكره تزيين حارجة بالعبادة و
الغفلة تفوتها ولا في ذكر تعرضا لنفحات الرحمة الغفلة

اهمال الذكر والاقبال مع ضعف خير من الادبار رأسا فعسى يتركة
ذكر اللسان ان يرتفع من ذكر مع وجود غفلة الى ذكر مع
وجود يقظة اى انتباه لمدلول الذكر بالتفات القلب لذلك وشعوره
بمقتضاه وعلامة الفتح ثوران الحرارة في الباطن ومن ذكر مع
وجود يقظة الى ذكر مع وجود حضور مع الله وهو يرشم معنى
الذكر في القلب ارتسما لا يتفكك في غفلة عنه ذكر غير ومن شبه له
انسى به ومن فنى به غاب عن كل ما سواه والى هذه المرتبة اشار بقوله
ومن ذكر مع وجود حضور الى ذكر مع غيبة عما سوى المذكور
حتى يندرج الذكر في مذكوره ويغيب السر عن ظهوره فيكون غائبا
في ذكره بذكره فمقام ذكر اللسان فقط مقام اهل الغفلة من العوام
ومقام ذكر اللسان بيقظة القلب مقام اهل السلوك ومقام ذكر الحضور
في حضرة المذكور مقام اهل الخواص ومقام الغيبة بالمذكور عن
الذكر مقام خواص اهل الغناء عن الغناء وهذا اعز من الكبريت الاحمر
لانه مقام العارفين ولكن ماذلك على الله بعزيز اى شديد لانه
الغني الكريم يعطي من يشاء ما يشاء وليس بمنع في قدرته ولا يبعد عن
كرمه انما على العبد الاسباب وعلى الله فتح الباب من علامات صوت القلب
عدم الحزن على ما فاتك من وجود المنع الموافقات للمأمورات من
الطاعات وترك الندم على ما فعلته من وجوه الزلات اذ لو كان حيا لحزن وندم
لعلمه بانه مواخذ على فعل المنهيات ومثاب على الحسنات فمن هذا انعدم نور حي
القلب ومن عداه ميته وعلاج موت القلب بالمواظبة على الذكر بقوة
حتى يفرح بالطاعة ويأنس لانها علامة على رضاء تعالى ويغلب

Copyright © King Saud University