

بمعاني الجلال فلا يامن مكر الله اى استدراج اياهم بالفرق
واحد ثم تعفة الالقوم الحاسرون ولهذا كان العارفون
اذا استمعوا احرف منهم اذا انقبضوا خوفا من المكر ولا
يقف على حد ود الادب مع الحالمين مع الله تعالى القائل انا
طيس من ذكري في السبط الا قليل فالادب في البسط من
واجبات الطريقت ومن ترى البسط في السبط عتق على التوفيق
ثم على ذلك بقوله البسط تاخذ النفس منه حظها بوجود
العزم والفرح بما يب الادب والنقبض لا حظ للنفس فيه
لان يد هيتها وينقبض عليها اى اعطاك ظاهر انزل ما جئت
على الميل اليه من الذوات والتمهوات وهو هاتية فتمك
حقيقة ما هو اعلى من ذلك وربما تمك حظك واعراضك
وحرمتك منها فاعطاهما هو اثر واعظا واكرم فادام
العبد يعرف هو ما مور يترك الاختيار فاذا صادف حارفا
قول له ان شئت اخترت ان يشئت لا اخترت قد بر وضو طي
العطاء في كثرة منها ما ذكره بقوله متى فتح لك باب النعم عنه
في النعم عاذا لئح صومع العطاء على الحقيق الاكبرين
هي المنيرة فيها حظ وهي زهرة الحياة الدنيا ظاهرها عاذا
حوقرة وباطنها عمرة لدلائها على الغنا والبقا للرب
والعز والفنا للعبد فالنفس تنظر الى ظاهر النعم ما تنبسط لوجود
وتنقبض لعدوها فتلك صاحبها والتبني يعنى البصرة ينظر
الى باطن النعم فانها حيفة قد تارة محالة تنبسط لهما

بمعاني الجلال فلا يامن مكر الله اى استدراج اياهم بالفرق واحد ثم تعفة الالقوم الحاسرون ولهذا كان العارفون اذا استمعوا احرف منهم اذا انقبضوا خوفا من المكر ولا يقف على حد ود الادب مع الحالمين مع الله تعالى القائل انا طيس من ذكري في السبط الا قليل فالادب في البسط من واجبات الطريقت ومن ترى البسط في السبط عتق على التوفيق ثم على ذلك بقوله البسط تاخذ النفس منه حظها بوجود العزم والفرح بما يب الادب والنقبض لا حظ للنفس فيه لان يد هيتها وينقبض عليها اى اعطاك ظاهر انزل ما جئت على الميل اليه من الذوات والتمهوات وهو هاتية فتمك حقيقة ما هو اعلى من ذلك وربما تمك حظك واعراضك وحرمتك منها فاعطاهما هو اثر واعظا واكرم فادام العبد يعرف هو ما مور يترك الاختيار فاذا صادف حارفا قول له ان شئت اخترت ان يشئت لا اخترت قد بر وضو طي العطاء في كثرة منها ما ذكره بقوله متى فتح لك باب النعم عنه في النعم عاذا لئح صومع العطاء على الحقيق الاكبرين هي المنيرة فيها حظ وهي زهرة الحياة الدنيا ظاهرها عاذا حوقرة وباطنها عمرة لدلائها على الغنا والبقا للرب والعز والفنا للعبد فالنفس تنظر الى ظاهر النعم ما تنبسط لوجود وتنقبض لعدوها فتلك صاحبها والتبني يعنى البصرة ينظر الى باطن النعم فانها حيفة قد تارة محالة تنبسط لهما

ان اردت ان تكون كد محمد لا يدين وهو لغياى الاسباب
بمسبها فلا تستعير من يدين من الفنا بالاسباب مع الغيبة
عما لم يسب ولا تغتر بالكرامات كما نطوا الارض كما يمده بقوله
النبي الحقيقين ان تطوى مسافة الدنيا عندك اى تقطع كل من
نظرك اضحى لا كليا لا يشارك نور اليقين في قلبك حتى ترى
الآخر حاضرة لا بكل بل شرها هي اقرب اليك منك اذا
فانية مطوية فاذا مهدت ذلك لم يكون ان تحب القابض
الغلبة وهو الدنيا وتبدلها بالحاضر الباقي وهو الاخرة اعطاه
من الخلق حرمان لانه يوجب جهنم والتعلق بهم والمغ
من الله احسان لا تقضيا لا لئحاء اليد والحضور بين يديه
واذا كان العطاء من الخلق حرمانا واجب الاعراض عنهم بالاقبال
وذلك يقضى وجوده فاضا له بلا امهال كما قال جل جلاله
العبد المقر له بالعمل ففقد اى معاملة ناجزة بالطاعة
غير موقوفة على من ياتي ولا معلولة بعلة فيجاء ربه بسنة
اى مجازاة متأخرة بل هي محلة وان اظهر كرها في الاخرة فدفق
على النفس الحسب يعرف ذلك الحجاب على انه لو لم يكن من جزاء
على الطاعة الا التوفيق والى كما قال لى من جزاء اى على الطاعة
جزاء محلا ان يضربك كما اهل من انت حتى اهلت لذلك
فلا تطلب ذواتا غير ذلك كما قال لى العاقلين جزاء ما هو
فا تحبهم وقربهم وطاعتهم رجال اتلست نعم من المعاري
وما هو مورد عليهم من وجودهم اشبه اى تأشيم به

بمعاني الجلال فلا يامن مكر الله اى استدراج اياهم بالفرق واحد ثم تعفة الالقوم الحاسرون ولهذا كان العارفون اذا استمعوا احرف منهم اذا انقبضوا خوفا من المكر ولا يقف على حد ود الادب مع الحالمين مع الله تعالى القائل انا طيس من ذكري في السبط الا قليل فالادب في البسط من واجبات الطريقت ومن ترى البسط في السبط عتق على التوفيق ثم على ذلك بقوله البسط تاخذ النفس منه حظها بوجود العزم والفرح بما يب الادب والنقبض لا حظ للنفس فيه لان يد هيتها وينقبض عليها اى اعطاك ظاهر انزل ما جئت على الميل اليه من الذوات والتمهوات وهو هاتية فتمك حقيقة ما هو اعلى من ذلك وربما تمك حظك واعراضك وحرمتك منها فاعطاهما هو اثر واعظا واكرم فادام العبد يعرف هو ما مور يترك الاختيار فاذا صادف حارفا قول له ان شئت اخترت ان يشئت لا اخترت قد بر وضو طي العطاء في كثرة منها ما ذكره بقوله متى فتح لك باب النعم عنه في النعم عاذا لئح صومع العطاء على الحقيق الاكبرين هي المنيرة فيها حظ وهي زهرة الحياة الدنيا ظاهرها عاذا حوقرة وباطنها عمرة لدلائها على الغنا والبقا للرب والعز والفنا للعبد فالنفس تنظر الى ظاهر النعم ما تنبسط لوجود وتنقبض لعدوها فتلك صاحبها والتبني يعنى البصرة ينظر الى باطن النعم فانها حيفة قد تارة محالة تنبسط لهما