

. . . وقعت معجول وحيدى معنى . وعمل اتبع بغير استئذان . . .  
 مفهومه ان لا يحسن التعاملان لغتنا وعملنا فقط ومعنى فقط لا يجوز الا يتبع  
 ولا يصح ان يقطع ويعرب معجولا للفعل محذوف لان لغت النكرة لا يجوز  
 فطحة اذ لم تتعين بدو بنوع الاول جعلها لا من صلافة وسلاما ولا يشك  
 بوجود تعريف صاحبها عند عدم المسوغ للتكثير لان ذلك غالب وهذا  
 من غير الغالب على حد فصلي وراه رجا قيا ما له شيخنا ح ف وقد اجاب بضم  
 عن الاول بان الصلافة والسلامه رجع معناها المثلث زيادة الشرف والفضل  
 ولا يشترط اتحاد اللفظ وهو في غاية من البعد فال الشنواى في حواشى  
 الفاكري واما ايضا الصلافة والسلامه ونحوهما من غير تايد ايضا لاستغنا  
 الله عن تايد الجهد ومعنى تايد الفتلة والسلامه تايد تجزئها وهي الرحمة  
 والخير والاما الفتلة والسلامه اللذان ضد اسر المؤلف في هذا الكتاب  
 صلافة واحق والسلام واحد وقوله اليه كذا في كتابه على التلويح  
 استعملها فكيف فيها بذلك قد استعملها بغير اللين جريا على عادة  
 العرب لانهم يعيرون بذلك عمل الاداة التايد والاداة التواب لان قطع اصلا  
 قوله ويجوز هنا اليه بجملة المتن فيه كلام مستعمل وكلامه من العيون بحقة  
 بعضها على البنا وبعضها على البنا وبعضها على اللام وبعضها على اللام وهذا  
 الكلام اشتمل على اغراض الاول مدح صاحب المتن والثاني مدح المتن والثالث  
 مدح المتن والاربع مدح المتن وكما من تسمية الكتاب والسنادس المتوسل  
 الى الله تعالى في الاعانة على كماله وجعلها لصا وفي ضمن هذه الاغراض بيان  
 السبب الحاصل له على التايد والواو في ويجد تحتل وجودها ثلاثا لا اول  
 ان تكون عاطفة تصد على قصة واما مقدره في الكلام والثالث لعلها الثاني  
 ان تكون الواو نايبة عن اما والثالث واقعة في حواشى لواء التايد عن اما وهذا  
 الواو والغرضها بعضه بقوله وما واولها شرط يليه . جواب قريه بالفا  
 حتماه اجاب بضم بقوله هي الواو والتي قد قرئت بعد  
 واما اصلها والاصل فيها واختصت الواو من بين ساير حروف العطف

بالتايد

بالناية عن اما لانها امر الباب ولا نها قد استعمل للاستيناف كما الثالث  
 ان يكون للاستيناف واما مقدره ويعد في محل نصب على الظرف فيرط الفكر  
 فيها كين واما بناء على انها من توابع التثنية ويقول بنا على انها من توابع  
 الخبر وجر المسعد وغيره يكون محذوح معلقا على شي مطلق اي غير مقيد بكونه  
 دعاء ليسملة ويجوز له قوله فيقول اشارة الى الخطبة مقدمه على التالف  
 حيث ان بصيغة المضارع قوله فيقول يحتمل ان بصيغة مشبهة بغيره  
 التذام اللفظي للحاجة وان بصيغة مما لغد فعناه كغيره واعيان  
 لفظ فقير صفة كذا كرفان ريدا لموت قيل فقير واما قوله ان فقيرا  
 شتوي في المذكر والمؤنث محمول على ما هو معنى معجول كمشيل وجر  
 ان تعا سوصو فاما في الخلاصة وسر فيقول كفتيل ان فعل نبع موصوفه  
 عا لبا التايمتية واما في الفقرة التي جرت به لفظها هم فقرا الدنيا  
 والقلب واختار لفظ الرب لافادة الحنو والرفق لان ذلك شان مرتبة  
 الشرح قوله لقرىهاى قريا بمعنى بالاحتفظ والعبا بحوال العبيد وقوله  
 الجحباى دعاء من دعاه والمراد بالانابة ترتيب لفظه على اذ اما لعين  
 ما طلبا وبغيره وعلى كل انا في الحال والمستقبل كذا ان اذ الله  
 الاجابة والافلايحى شى من ذلك والجسد صلب المحبوب لانه من الجوارح  
 واوي نقلت حركة الالف الى الجيم وصارت محبوب وقتل لول وساكنة  
 اثر كسره قلبت يا فصا رجب قوله محمدك لى من فقير وعطف بيات  
 مدابجى وهو غير علم لان فقير صفة مشبهة وهي لا تعرف بالاضافة ومحمد  
 معرفتها لعلمية وعطف البيان لا بد فيه من الموافقة في التعريف والتنكير  
 كما ذكره في الخلاصة وهذا عند البصريين واما الاخفش والكوثيرون فلا  
 يشترطون ذلك قوله الشريين شئت الى ذلك والخطيب لقبه الذي  
 اشتمر به اى الخطيب كجامع الازهر قوله لان محض العلم امام جملة محكية  
 بالقول ونوفى محل نصب وقوله العالم اى المتصف بالعلم اذا اطلق  
 العالم في هذا المحل فالمراد بالمتصف لكل علم وهذا على جعل ال فى العلم الماخو