

وصفت على بناء الماضي المعلوم بالكلم يعين ان لم تكن مخالفة لمحدث الحافظ الضابط على
الوجه الذي ذكرته بما كانت بالزيادة او الابدال اضرة تلك الحروف عند سائر الطعون
في عدم ضبط اوله الطعن في الحافظ الضابط انتهى كلامه الشافعي ومقتضاه
انه اذا خالف فوجد حديثه ازيد اضرة ذلك الحديث فدل على زيادة العدل الذي لم
يعلم ضبطه لم يلزم قبولها مطلقا لعدم تفصيل بين زياداته فقول مطلقا يتبدل
للشيء وانما يقبل في الزيادة في جميع الصور حتى في صورة المناقاة من الحافظ الضابط
الضابط اذا زاد في رواية غير رواية من دونه فالضابط لا ينافي في العلم بضم
فتم بوجه الشرح وجه ضابطه كلامه على ما ذكره من انها لا تقبل ما في الحافظ بوجه
يوجد من قولها من الحافظ فقال بانها تعتبر ان يكون حديث هذا الحافظ الذي
ارادنا اختيار ضبطه انقص من حديثه من خالفه من جملة الفاظ فيه الكبرانية انقص
وهو يستلزم قبولها من الحافظ وتوجب انه اذا وجد حديثا احدها انقص من
الآخر فيحتمل ان يكون الصواب مع نقصه يكون زيادة من زاد من اوهاه وان يكون
الصواب مع من زاد فيكون نقص من نقصه لعدم ضبط الحديث بكلامه في الصورة المذكورة
حكم الامام الشافعي رحمه الله كما ان حديث الحافظ انقص فقد حكم ان حديث الحافظ
الذي يرواه الزيادة على الصواب ويلزم قبوله وعطف على قوله اضهر الضابط قوله
وصوله نقصان هذا الاوكد العدل الخالف من الحديث والزيادة على صحته لانه يدل على
تحريم المطالب بالاحرى والاحتياط في الرواية والاعتناء على الحفظ وجعل ما عداه
ذلك النقصان مضرا بجديته اي حديث الراوي العدل الخالف فدخلت الزيادة
كما دخلت بل قد انما ذكر الكلام من الزيادة في كلامه على عدم قبول زيادة العدل
الغير المعلوم الضابط في مقابلة الشقة فيمنه ما في الكلام من ان الزيادة المناقاة
لا تقبل من الشقة في مقابلة لما وثق بملوك كانت الزيادة التي اطلق قبولها كثير من
الضاخبة عنده مقبولة مطلقا من غير تفصيل بين ما يخالفه وما لا وثق وغيره
ولم تكن مخالفة الشقة من هذا وثق منه مغيرة روايته لم تكن مغيرة حديث
صاحبه الذي اراد اختيار ضبطه بعد ان علم عدل الراوي ولم يعلم منه سوء حفظه
غيره من الاضياء الموجبة للحجج لكنها مضرة بحديث صاحبه كما مضى عليه الشافعي

فالزيادة

فالزيادة عنده ليست بمقبولة مطلقا وبيانه الملازمة ان سبب عدم قبول زيادة
الشقة على زيادة لما وثق عند المناقاة انها مستندة لرواية بلا وثق فلو كان
الشافعي مجوزا لرواية بلا وثق برواية الشقة لما جعل الزيادة من العدل الغير
المعلوم الضابط على رواية الشقة مضرة بحديثه وامارة لعدم تحريم مع جواز ان
يكون زيادته من ضبطه في الروايات ويكون النقص من الشقة بسبب من الاسباب
لا يقال ان عاد الكلام الكافي على عدم قبول زيادة العدل مطلقا ولو غير ما فيه
فقد نص في القياس على ان يكون الزيادة من الشقة على ما وثق غير مقبولة ولو لم
غير ما فاذا لمنا نقول الزيادة من الراوي انفراد منه بها فالعدل قبل ان يعلم ضبط
لا تقبل زيادته اصلا بخلاف الشقة في مقابلة لما وثق فان زيادته الغير المناقاة
مقبولة كما حديث الذي نظره والله سبحانه اعلم **باب في المقتضى او في السند**
بالزيادة او غيرها وقولها في الراوي في بعض النسخ وراوية او الحسن والصحيح
باب من لم يزد ضبطه او كثرة عدوان كان كل منهما دونه في الحفظ والاقتناع
لان طرق الخطا في الواحد اكثر منه لجماعة كذا الخاد بعض الشرح او غيره الذي
من وجوه الترجيح **باب** يقال له **المسيرة** **قوله** ومقابلته هو الرجوع
يقال له **قال** ذلك ما رواه الترمذي والشافعي وابن ماجه عن ابي سفيان بن
عيينة عن عمه وبن دينار عن عبيدة بن عمير بن عيسى بن عمار بن عباس
رضي الله عنهم ان رجلا توفي على عهد رسول الله صلى الله عليه وآله ولم يدع وارثا الا مولودا
اي الرجل عمق الحديث وتعامه فقال صلى الله عليه وآله له هل له احد فالجواب الا اعلام له
اعتقه قال فحول رسول الله صلى الله عليه وآله ومعه له وهذا لفظ ابي داود والشافعي
اخبره الترمذي وابن ماجه بخبره وتابع ابن عيينة مفقود على وصله وعدم
ارساله ابي حنيفة وغيره وخالفهم جابري زيد فروان برسالة عن عمرو بن دينار
عن عوسجة ولم يذكر ابن عباس قال ابو حنيفة حديث ابن عيينة انتهى
اي كراهته في السنة فتمادى زيد من اصل العدالة والضبط مع ذلك الرجوع اجاب
رواية ما هو ان عددا هذا ان قبان هذا يدل على ان ترجيح الوصل لكثرة النور
مع ان الوصل مقدم عند التحقيق مطلقا قال النووي في مقدمته شرح مسلم الا اواد

للشاذ

قصة
ميراث المعتق