

بالتجارب فقال العروة مع التفرقة كانا محليين بالبحر متمسكين منه ففرغ عند الجوهري
بخصوص تلك السنة خلافا للاسد وقال ابن القطان اعلم ان حدثنا لمن بعض
في ان قالها سمع في صحيح مسلم حديث الذي يقبله الرجال فيقول انت
الرجال الذي حدثناهم ومولاه صلواته عليه وآله قال ومعه ان ذلك الرجل
منها عن البيهقي انتهى وحققه العرواني بان قال مع انه لم يسمع في الامام مع ما علمه
وقد وقع في بعض السلف اطلاق لفظ حدثنا واردة المعنى الجاهلي ورايت
في هامش المتن التي عليها سطر المؤلف ما قصد قال المؤلف انما الله تعالاه
بالبحر بن نحو قول الحسن حدثنا ابن عباس على منبر البصرة فانه لم يسمع منه
وانما اراد اهل البصرة وقول ثابت البناني في خطبته عمران بن حصين انتهى
وكان بعضهم يستعمل حدثنا في الاجازة وكذا كان قبل تقرر الاصطلاح وصح
من ثبت عنه التدليس اذا كان عدلا ان لا يقبل منه الا ما صح فيه بالبرهان
كان قول حدثني او حدثنا او اضربنا ان قلت قد سبق ان لفظ حدثنا يقبل
البحر فكيف يكون رضا في السماء قلت ذلك الاحتياط بعيد ولا يقطن بالمسما اذ
بعد تقرر الاصطلاح لما فيه من التفتيش نعم اذا ثبت ان الرواية يدلس بها حدثنا
فلا يقبل ما رواه به وانما يقبل ما لا يقبل ذلك التاويل وذكر العرواني انه
روي عن الحسن قال حدثنا ابو هريرة ويقال انه حدثنا اهل المدينة والحسن
قال ابداء يوق العويد وهذا اذا لم يقم دليل قاطع على ان الحسن لم يسمع من ابي
هريرة فبرجوا ان يصار اليه انتهى والدمع عليه العمل انه لم يسمع منه شيئا قال ابوب
وبه من اسد ويوشى به عبيد وابور ربيعة وابوجاتم والشمذني والنسائي و
الخطيب وغيرهم وزاد بوشى من اهل قطر انتهى كلام العرواني فيق ما قال ابن دقيق
العبد رض علي ان هذا امر شنيع لا يحل كلام الشفة عليه الا عند الاضطرار
على ما صح لان التدليس ليس بكذب وانما هو تشويه للاسناد بلا جهام بكلام
يحتلها فاذ التي جاهو مضى في الايمان فله قوله قبل رد مطا قال ليس يتأبى
في النسخة القديمة التي عليها خط المؤلف وفي هامشه ما مضى قال المؤلف انما الله
تعالى يقابل المصاحف الورد مطلقا وتوضح بالتحديث انتهى وشيخهم من يبين للاطلاع

هذا الحديث في الصحيحين

بالتدليس

ذكر

الورد

والورد يقوله سواء قلنا عنه التدليس او كثر وسواء كان يدلس عن الثقات او عن
وقيل يقبل ان كان يدلس عن الثقات كسفيان بن عيينة والالا وقيل يقبل
ان قال تدليسه والالا وقيل يقبله مطلقا كالموسى بن عمار بن عمار بن
الخواص التدليس ان يذكر الراوي الضعيف باسمه لم يشترط فيه فيظن انه غيره
وسا انواع انواعه ان يسقط الراوي الضعيف من بين الثقات **كتاب عروة**
في اصل الفتاوى **الموسل الخفي** اذا صدر منه معا صرح لم يبق من حديث عنه
وان كان ضحاوة دون ضحاوة ولد اوضح تصحيح الراوي وقسمه الخفي الى
حظا حسين وقوله او اسنن طريق التشبيه وانما قيده بهذه الصورة لاختفاء
خطا في بعضها والمعنى ان الموسل اذا صدر من معا صرح علم عدم ثبوت حديثه
حدث عنه نصا به للتدليس في الفتاوى فانما اذا لم يعلم ثبوت حديثه مع امكانه
للمعاصرة لثبوتها في حال الاضطرار هذه اذا قيل بالثبات بين الموسل الخفي
واما اذا قيل بثبوتها للتدليس ايضا كما سياتي في حق الرواية في هذا المقام
الموسل في صورة عدم الملاحظة وانما في صورة الملاحظة فهو مدلس لا مستغيب
فيه المورد بالارسال هنا الانقطاع عن اي موضع كان بربطه وبينه واسطة
في روايته والفرق بين المدلس والموسل الخفي دقيق لا يظهر لكل احد حصل تجريره
بما سبق هنا حيث فهم نثر علم الفتاوى في المدلس من قبله **الفرق بين الخفي**
عند عدم التوافق وعلم من قوله اذا صدر الخ من معا صرح لم يبق في الموسل
خفي وهو ان التدليس يخص به روى عن عرف ثبوتها اياه فاما ان عاصره ولم
يعرف ان لغيره يكون عدم ثبوتها اياه معلوما او مطلقا او مشكوكا فهو الموسل
الخفي لظاهر هذا وما قبله ان عدم علم الخفي شرط في الارسال الخفي وهو الذي خصه
السخاوي من كلامه الشارح حيث قال في شرح الالفت فخرج بالفتاوى الموسل الخفي ففما
وان اشترط في الانقطاع فالرسول يختص به روى عن عاصره ولم يعرف انه لغيره
كما حقه في شئنا تبع التغيير وازاد بقره شئنا المؤلف فيكون بين الموسل والمدلس
تباين كبير ويحتمل ان اشار ارباب الفروق لعدم انفصافه في قولهم فهو الموسل
الخفي انه مختص بان يحكم بالارسال اذا التدليس شرط فيه الفتاوى وقال العرواني

هذا الحديث في الصحيحين
بالتدليس
ذكر
الورد
هذا الحديث في الصحيحين
بالتدليس
ذكر
الورد
هذا الحديث في الصحيحين
بالتدليس
ذكر
الورد