قوله وان كان بدل المتن واما الفاء في فالمحرف فمن الشرح مثال المحرف حديث
جابر رُمِيَ أُبَيٌّ يوم الاحزاب على الخيمة فاتوه ورسول الله صلى الله عليه وسلم حوفه
عندبر فقال منه الى بالاضافة وانما هو ابي بن كعب واما ابو جابر وهو عبد الله
بن عمرو بن حرام قد استشهد قبل ذلك بسنتين في يوم احد وكسيعر في بئير
احدهما مكبر والاخر مصغر وابن الصلاح كان يسمي القسمين محرفا ولا مشاحة
فيه ثم ان هذا التصحيف بالبصر وقد يكون بالسمع كتصحيف عاصم الاحول بواصل
الاحدب وتصحيف الزجاجة يا لزاي بالدجاجة بالدال المهملة وقد يكون
بالفهم مثاله ما ذكره الدارقطني ان ابا موسى محمد بن المثنى العنزي الملقب
بالزمن احد شيوخ الائمة الستة قال يوما نحن قوم لنا شرف قد صلى النبي
صلى الله عليه وسلم الينا يريد ان النبي صلى الله عليه وسلم صلى الى عنزة فتوهم
انه صلى الى قبيلتهم وانما العنزة هنا حربة تنصب بين يديه واعجب من ذلك
ما ذكره الحاكم عن اعرابي انه زعم انه صلى الله عليه وسلم كان اذا صلى نصبت
بين يديه شاة فصحفها عنزة بالسكان النون ثم رواه بالمعنى على وهمه
فاخطأ في ذلك وصحف في المعنى بنا وعلى تصحيفه في اللفظ ومن امثلة
تصحيف المعنى ما ذكره الخطابي عن بعض شيوخه في الحديث انه لما روى حديث
التحليق يوم الجمعة قبل الصلاة قال ما حلقت راسي قبل الصلاة منذ اربعين
سنة فهم منه تحليق الراس وانما المراد جلوس الناس حلقا اورده العراقي
في شرح الفيته ومنه ما قالم في شرح التنوير من ان الافضل حلق الشعر و
قلم الظفر بعد صلاة الجمعة والله تعالى اعلم ومعرفة هذا النوع مهمة وقد
صنف فيه ابو احمد العسكري وعسكر مدينة والدارقطني وغيرهما كالخطابي
والجوزي واكثر ما يكون في المتون وقد يقع في الاسماء التي في الاسانيد وقد مر
امثلة الكل **ولا يجوز تعمد تغيير** صورة **المتن** بالتصحيف او التحريف او
القلب او الادراج مطلقا اي للعالم ولا لغيره روى ان بعض اصحاب الحديث
رأى في المنام وكانه قد مات شعيبة او لعله ذئبة فقيل له في ذلك فقال لفظة
من حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم غيرتها فعُذِّبت هذا واخرج بقيد التعمد

ما كان

قع قول ابي موسى

قع ذكر الخطابي

ما كان بسهو او نسيان مع شدة تحريه واعتنائه **ولا يجوز الاختصار منه**
بالنقص او ابدال اللفظ **المرادف** بالفظ المرادف له وقوله والمرادف في المتن
عطف على النقص بحذف المضاف اي بالنقص واتيان المرادف وهما تفصيل
لتغيير المتن لكنه غير الاسلوب في الشرح ولا يخالفه كما تقدم مرارا ثم المراد بالمرادف
ما يرادف لغة فيشمل المساوي ايضا واعلم ايضا ذكر الابدال والنقص هنا استطرادي
الا لعالم الاستثناء راجع الى النقص والابدال والمنقص هنا بمدلولات الالفاظ
يعني معانيها اللغوية **و بما يحيل** من الاحالة وهو التغيير **المعاني** ثم ان قوله
في المتن بما يحيل المعاني كان كافيا واغنى زائد في الشرح قوله بمدلولات الالفاظ
لمزيد التوضيح وليس الغطن للمفسر كما قد اذ ما في الشرح لا يغني عما في المتن
لانه قد يكون عالما بالمفاهيم اللغوية ولا يعرف ان اسقاط نحو الغاية او الا
استثناء مخل ومحيل واعلم ان غير العالم لا يجوز له الاختصار ولا الابدال بلا
اختلاف بين العلماء وانما يجوز للعالم على الصحيح في المسئلتين اما المختصر
الحديث فللكثرون على جوازه بشرط ان يكون الذي يختصره عالما وقيل لا يجوز
مطلقا وقيل يجوز ان كان رواه هو او غيره على التمام قبل ذلك والا والا كثرون
على ما ذكره الشارح انه يجوز للعالم والمراد بالعالم المعروف بكمال علمه بان لا يكون
متهما قال العراقي وليس للمتهم ان يحذف بعض الحديث لمانه اذا رواه مرة اخرى
على التمام يتهم اما بالزيادة في الثاني او بالنسيان في الاول وقال الخطيب وقال
سليم الرازي من روى الخبر او كتما قصدا وعلم انه يصير متهما في رواية الزيادة
فله ان يكتمها وقال ابن الصلاح ما كان هذا حاله فليس له ان يروي الحديث غير
تام لانه اما ان يضيع الباقي رأسا واما ان يجر الاتهام الى نفسه بروايته و
اما تقطيع الحديث الواحد وتفريقه على الابواب بحسب الاحتجاج به على
مسئلة مسئلة فهو الى الجواز اقرب وحكى الخلاف عن احمد انه لا ينبغي ان يفعل
قال ابن الصلاح ولم يخالفوا عن كراهته انتهى كلام العراقي وقيل انما كره الاقتصار
ذكره في الرواية لما في الاحتجاج كما يشعر به كلام السخاوي في التقريب لان العالم
لا ينقص اي لا يحذف من الحديث الا ما لا تعلق له بما يبقيه بضم التحتانية

فع الغواء الاختصار

كالعرق والمعرق م

صحيح بتقدير