

هذا السواء في نقل قول في المتن أو اسم الراوي واسم شيخه وشيخ شيخه الراوي  
ويشخص معاً في العلة بالفتحة معدوداً في المتن في حال التصحيح على ما نقله عنه هو  
فتح الميم والذال المحبة نسبة إلى البلد وسكونها وإهال الدال نسبة إلى القبلية  
وهو الماول ما في الكتاب انتهى الخطار مشهور بالرواية عنه إلى على لوصف في الخطار  
وكل منهما اسم الحسن بن أحمد بن الحسن ابن أحمد فاشققاً في ذلك وانترقا في الكنية  
والعقب إلى البلد والصناعة المذكورت وصنف فيه أبو موسى الديلمي بالياء وسو  
في حد يلية ما فتحة القروي وأما النسبة جزاء صلاوة من المهم معتمده  
**انفق اسم شيخه والراوي عنه** أي من اتفق يكون اسم الراوي متفقاً مع  
اسم شيخه وهو نوع لطيف لم يعرف له إلا الصلاح وما مثل ترديد اليربوع  
يطلق أن فيه تكراراً أو انقلاباً أي تقدماً وما ضميراً فإذا قبله مسلم عن  
البخاري عن مسلم يطلق النقصان فيه التكرار مع الانقلاب وقد يطلق الانقلاب  
فقط كما إذا قبل عن البخاري عن مسلم وذلك لما علم أن مسلماً لم يذ البخاري فيه  
أمثلة البخاري روى عن مسلم وروى عنه مسلم فتشبه مسلم بن إبراهيم  
الغراهي الذي يقاد فراء قالي فيما في فتحه فقال فياه النسبة وهذا هو  
الذي في النسخ الصحيحة وهو الموافق لما ذكره أكثر أهل أسماء الرجال وقد قاله  
ابن الأثير في الذال المحبة يطلق من الازد وفي بعض النسخ العزاز يسمى والظاهر  
أنه من تغيير بعض النسخ وقد جزم اللقي في بانه تخصيص البصري والراوي  
عنه مسلم به لجام التفسير بعين القاي أي نسبة البصري ووطن صاحبه  
الصحيح لكنه لم يرو في صحيح البخاري وإنما روى عنه في نصا نسبة  
المضري وكذا وقع ذلك الاشتراك المخصوص بعد بن حميد مصفراً أيضاً  
روى عن مسلم بن إبراهيم المذكور وروى عنه أي عن ابن حميد مسلم بن لجام  
في صحيحه حد ثنا بعد الشرحية أي ترجمة عبد بن حميد بعينها ومنها أي  
وهو أمثلة تصحى بن أبي كثير روى عنه هشام وروى عنه هشام شيخه هشام  
بن عمرو وهو من أقرانه والراوي عنه هشام بن عبد الله الاستوائي نسبة  
إلى دستواه بفتح الدال وسكون السين المهملة وفتح الف قبلة ثم وأوبدها

فأعيد بط  
من الأندلس

الف معدود كونه من كوراهوار ولم يكن هشام منها وإنما ضب إليها لأنه كان  
بيع ثياباً تجلب منها ولهذا يقولون له صاحب الاستواء أي أيضاً أي باهم الاتع  
الاستواء في ونها أي من الأمثلة أي جرح بلجيمان مصفراً وهو عبد الله بن  
عبد العزيز جرح الاموي روى عنه هشام وروى عنه هشام فالإعلى شيخه  
ابن سوره والذال في ابن يوسف الصغاني ففتح الصاد المهملة وسكون النون حين  
مهملة المعاني قاضي صنعاء بالمد والنسبة إليها صغاني بالمد أيضاً وصغاني بنو  
في الحرة كما في القاموس وفي نسخ الكتاب بالنون ومنها الحكم لفتح الحاء ابن عتبة  
بضم المهملة وفتح الغونمية وسكون التثنية وفتح الموحدة آخره ها روى  
عنه ابن أبي ليلى وروى عنه ابن أبي ليلى فاللهي عبد الرحمن وكان الصحابة يسمونه  
لحديته ويصنعون له ونال عبد الرحمن بن العارث ما شربته له النساء ولدت  
شمله وأبولي جوه والأدنى محمد بن عبد الرحمن المذكور وقد وثقه بعضهم  
وقال ابن الأثير في حاشية لهامع إذا طلق الحدوث ابن أبي ليلى أراد ولم عبد  
الرحمن وإذا أطلقه الفقهاء أرادوا به محمداً وأمثلة كثيرة من المهم في هذا الفن  
**معرفه الأسماء** أي أسماء الرواة ثقات كانوا أو ضعفاً **البحر** أي القارية عنه القصير  
المتقدمة من التوافق بالوجه المذكورة ومنه اشتهار مسمياتها بالمتبعين  
ان معرفة الأسماء المتقدمة بالخصوصيات المذكورة من المهمات وكذا معرفة  
الأسماء العارضية عنها فعرفة الكلام من المهم وبدل على هذا التوجيه أنه ذكر أولاً  
من الأسماء ما فيه الخصوصيات المذكورة وما قبله المراد المرددة عن الألقاب  
والكنية فبيده أنه ليس في الكلام ما يدل عليه وقد جمعها أي الأسماء مطلقاً لا  
الأسماء المرددة جماعة من الأئمة فهم من جمعها بيوتيد أي يوثقها  
أسماء ثقات أو ضعفاء أو مذكورة في كتاب مخصوص كان سعد في الطبقات  
أي كتابه المسمى بالطبقات وهكذا فيما بعد وإنه أي خبيرة بفتح طاء الخيرة  
وسكون الخيرة وفتح المثناة والبخاري في تاريخه وأمه ألقاب في  
جرح والتقدير ومنهم من أفرد الثقات بالذكر كالحلي بكسر المهملة وسكون  
الجيم وإب حبان بكسر المهملة وتشديد النون وإب شاهر بكسر الشاء