ومنهم من انفرد بالجرح دون التعديل احتراز عنهم كابن عدي وابن حبان ايضا ومنهم
من قيد بكتاب مخصوص كرجال البخاري لابي نصر الكلاباذي بفتح اوله وكذا
رجال البخاري للشيخ عبد الرحمن السندي ورجال مسلم لابي بكر بن منجوية بفتح
ميم وسكون نون فجيم مضمومة بعدها واو وساكنة فتحتية فتاء تانيث
مفتوحة ورجالهما اي الشيخين معا لابي الفضل بن طاهر ورجال ابي داود
لابي علي الجياني بفتح الجيم وتشديد التحتية فالف فنون فياء نسبة وكذا
رجال الترمذي ورجال النساء وقولهم لجماعة من المغاربة متعلق بهما قاله
اللقاني ومن هذه الجماعة الحافظ ابو محمد الدورقي فانه لف في رجال كل منهما
كتابا مفردا ورجال الستة ويبدل منه الصحيحين وابي داود والترمذي و
النساي وابن ماجه لعبد الغني المقدسي بفتح الميم وسكون القاف وكسر الدال
في كتاب الكمال المضافة بيانية وفي نسخ في كتاب الكمال المسمى بـ ثم هذه البلوى
بكسر الميم وتشديد الزاي نسبة الى قرية بدمشق كما في القاموس في تهذيب
الكمال اسم كتابه وقد لخصته وزدت عليه اشياء كثيرة وسميته تهذيب
التهذيب وجاء مع ما اشتمل عليه من الزيادات قدر منصوب بنزع الخافض اي
على قدر او كلمة جاء بمعنى صار ندبة المحاصل ومن المهم ايضا معرفة المسماة
المفردة التي لم يسم بكل منها غير راو واحد اي من حيث كونها مفردة فلا يقال
انه لا حاجة الى ذكرها لاندراجها فيما سبق لما انها مقيدة بالخصوصيات
المتقدمة او عارية عنها انوهم يفهم منه ان معرفة كونها مفردة من المهمات
فهم كان الانسب تقديم المفردة على المجردة وقد صنف فيها الحافظ ابو بكر
احمد بن هرون البردیجي بفتح الموحدة وسكون الراء وكسر الدال المهملة وسكون
التحتية فجيم فياء النسبة فذكر اشياء كثيرة تعقبوا عليه بعضها من ذلك البعض
قوله صفدي بن سنان بكسر المهملة احد الضعفاء وهو بضم الصاد المهملة وقد
تبدل سينا مهملة وسكون الفاء المعجمة ثم دال مهملة ثم ياء كياء النسب
وهو اسم علم بلفظ النسب وليس هو نسبة اي ليس المسمى بلفظ صفدي شخصا
واحدا كما ظنه البرديجي بل هم ثلثة احدهم صفدي بن سنان احد الضعفاء والثاني

المعجمة

صفدي

صفدي الكوفي وثقه ابن معين والثالث صفدي بن عبد الله قال العقيلي حديثه غير
محفوظ فان اثنان هو الثالث بعينه فقد اشترك فيه اثنان في الجرح والتعديل
لابن ابي حاتم صفدي الكوفي وثقه ابن معين وفرق من كلام الشارح و
العايد فيه الى ابن ابي حاتم بينه اي بين الكوفي وبين الذي قبله وهو ابن سنان
فصغره ومثله في لسان الميزان للمذهبي حيث قال وثقه يحيى بن معين وفرق
بينهما ابن ابي حاتم انتهى وقوله بينهما يعني بين ابن سنان وبين الكوفي وفي تاريخ
العقيلي بالضم صفدي ابن عبد الله يروي عن قتادة قال العقيلي حديثه غير محفوظ
انتهى وفي لسان الميزان له حديث منكر رواه عنه عنبسة بن عبد الرحمن متنه
انشاه بركة انتهى واظنه اي صفدي بن عبد الله هو الذي ذكره ابن ابي حاتم وهو
صفدي الكوفي واما كون العقيلي ذكره في الضعفاء جواب سوال مقدر وهو
انه كيف يكون المراد بهما واحدا مع ان الكوفي وثقه ابن معين وان ابن عبد الله
تكلم فيه العقيلي وحاصل الجواب ان ما قاله العقيلي فيه فانما هو الحديث الذي
ذكره اي العقيلي عنه اي عن صفدي بن عبد الله وليست الافة منه اي من ابن
عبد الله كما ظنه العقيلي بل من الراوي عنه اي عن صفدي عنبسة بعين مهملة
مفتوحة فنون ساكنة فموحدة مفتوحة فسين مهملة ابن عبد الرحمن و
في لسان الميزان والذي يظهر ان صفدي بن عبد الله هو الذي ذكره ابن ابي حاتم
انه وثقه ابن معين والافة في الحديث الذي اورده العقيلي من الراوي عنه لا منه
انتهى وقال البخاري في التاريخ عنبسة بن عبد الرحمن القرظي تركوه نقله ابن الاثير
ومن ذلك البعض سندر بالمهملة والنون بوزن جعفر وهو مولى زياد بزاي
فنون فموحدة احرة عين مهملة على وزن قنطار الجد الاعلى بضم الجيم كذا اي لسندر
صحبة ورواية والمشهور انه يكنى ابا عبد الله وهو اسم مزدلم يتسم بالمفتعلات
مع تشديد الميم او انتعال سواء به غيره نعم لكن ذكر ابو موسى في الذيل
على معرفة الصحابة اسم كتاب سلمان مندة بفتح الميم سندر ابو الاسود وروى
ابو موسى له اي لسندر حديثا وظن ابو موسى ان سندر ابا الاسود فات ابن مندة
ما ورده في الذيل متعقبا عليه وتعقب بالبناء للمفعول عليه اي على ابي موسى ذلك

Copyright King Saud University