

بجنى والنصب على ان يكون حتى للعطف على السك والرفع
على تقدير الخبر محذوف فإذ قيل حتى ركبها ما كولا انتهى او ملاحيا
لا يوجد نحو قولك ما حتى مطلع الخيل ولا يجوز ربنا حتى
نقشها او نصبها ولو قلت تحت البارحة الى نصفها او ثلثها يجوز
لان ذلك ليس شئ في الرفع والمقاربة وغيرهم ونوهم ابن
مالك ان ذلك يقبل به الا ان يحذف وينتهي انها اذا لم يكن معها
قربة تقضي دخول ما بعدها او عدم دخول محل على الدخول في حكم
في مثل ذلك ما بعد على عدم الدخول جملة على الغاية الباقية
هذا هو الصحيح في الباقية ورتبها بالدين الغرائب لا خلاف
في وجوب دخول ما بعد حتى وليس كما ذكره الخلاف فيها مشهور
وانما الاتفاق حتى العاطفة لاني فقهته والفرق ان العاطفة
بمنزلة الواو وانها ان كلاسها قد يفرد محل الصريح لا عرفها
انفردت به الاني يجوز كبت الى زيد وانا الى عمرو والى بنو عاتبة ورتب
من الكوفة الى البصرة ولا يجوز حتى زيد وحتى عمرو وحتى البصرة
والثاني لان الاولان فلان حتى موضوعة لافادة تعقبي الفعل
فيها ثبنا فثبنا الى الغاية والى ليست كذلك واما الثالث
فلضعف حتى في الغاية فلم يعاملوا بها ابتداء الغاية ومما اتفق
حتى انه يجوز وقوع المضارع المنصوب بعد ما نحو ربنا حتى دخلها
وذلك بتقدير حتى ان تدخلها واما المفردة والفعل في تاويل المصدر
مخفوض بجنى ولا يجوز ربنا حتى دخلها وحتى الداخل على المضارع
المنصوب ثلثة معان مرادفة الى مثل حتى يرجع اليها موسى
ومرادفة كى لتعليل نحو ولا يزالون يقاتلونكم حتى يردكم وخرافة
الافى الاستثناء نحو والله لا يذهب شئ باطلا حتى يبر ما كالا وكاملا

وكاملا نحو عبد الله تعالى حتى الموت بحتم صبغة الامر والمكمل
والالف واللام على كلا التقديرين عوض عن المصاحف اليه وفي التنزيل
واعبد ربك حتى ياتيك اليقين ويجئ حتى الاخرة على الاسم
الصحيح بمعنى مع مثل جاني الصبح حتى الفسحة اعلم انه لا ينصب
الفعل بعد حتى الا اذا كان مستقلا ثم ان كان التقدير بالنظر
الى زمن المكمل فالنصب واجب مثل لن يبرح عبدك الفين حتى
يرجع اليها موسى وان كان بالنسبة لا ما قبلها خاصة ثم اعلم انه
لا يرفع الفعل بعد حتى الجارة الا بثلثة شروط اهدمان تكون
حالا او طابا ثم ان كانت حاوية بالنسبة الى زمن المكمل في ارفع
واجب كقولنا ربنا حتى ادخلها اذا قلت ذلك وانت في حاله
الدخول وان كانت حاوية ليست حقيقة بل كانت محكية
رفع وتصيد الم تقدير الحكاية كما في ورزنا لورا قارة نافع بالرفع
وإن في ان يكون سببا عما قبلها نحو ابراهيم حتى يدخلها واجاز
الاحتش بالرفع بعد النفي عما ان يكون اداة النفي عارضة على
الكلام باره لا على ما قبل حتى جامدة والثالث ان يكون فعلية
نحو كبري مس حتى ادخلها فينذ بجوز الرفع الا ان علققت مس
بنفس السيد لا يستفاد محذوف والثاني بمعنى مع كالي ولكن ما هو
الكثير ولذا قالوا انها انما تذكر للتعظيم والتخفيف نحو مات الناس
حتى الانبياء عليهم السلام والثالث بالنسبة كمر والرابع للعطف
والخمس للابتداء فتأمل والعاشرة ربنا نهارات اشهرها
ربنا مضمومة وباء مشددة ومنها رب مخففة بباء المقترنة
ومعناه في اصل الوضع التقليل في جواب من قال لقيت رجلا
رب رجلا لقيت اى تكلم بالرجال بالمرارة فاني لقيت منهم في معنى