

معنى ان فعلت لان يكون ذلك باضطرار ان الحروف
النواصب للفعل المصدرية اربعة احرف فان السمي المصدرية واخرها
بالمصدرية عن الزائدة والمفردة والواقعة بعد ما ظلمت فان
كان منها لا ينصب وما عني المصدرية اصل في نواصب الفعل
لكونه مشتبهة بان التي هي من الحروف المشبهة بالفعل من حيث
اللفظ وبغير الحجة التي بعدها الى المصدر فان قيل لم يسمت هذه
الحروف مصدرية قلت لان الفعل بعدها يكون في تقدير المصدر
فان قلت لم علمت هذه الحروف في الفعل قلت ان علمت هذه
الحروف في الفعل لاخصصها فان قيل لم علمت هذه الحروف بالنصب
قلت لانها تشبه ان النصب للاسما، وثبتت بها من وجهين احدهما
ان لفظها متقارب وقد خفت ان الثقيلة وصارت كاللفظ ان
النصب للفعل والثاني ان علمت في المصدر كما ان
النصب للاسم كذلك واعلم ان الاصل في نواصب الفعل والدليل
عليه من اربعة اوجه احدها انها تقدر مع الفعل بتقدير الاسم
اصل لغيره والثاني انها تثبت الفعل ولن تنفيه والاثبات قبل
النفي والثالث ان الفعل مع الماضي والمضارع والرابع ان
ان فعل مظهر او مضمر او هذا حكم الاصول فبجدة فان وقعت
ان بعد اخباره يبين ثمنى المخفضة من الثقيلة والفعل بعدها
مرفوع لان فعل يبين يقتضي التأكيد فيجب ان يكون الفعل الذي
عليه ان النصب للاسم لان الجيدان يحصل بينهما وبين الفعل
في الاثبات بالسين او سوف او قد كقولنا تعلم ان سيكون منك
مرضى وفيه محطوف على الاثبات النفي لا ولم كقولنا تعلم ان فلان يكون
ان لا يرجع اليهم قولاً واما قولنا وان ليس للانسان الام سعي

ما سعي فلم يتجوز ان الاصل لان ليس فيها معنى النفي ولا ان ليس
لفظة الماضي فقد خالفت بغيره الافعال وفيه ورة قاعدة اخرى
فان كان الفعل الذي قبل ان من الفعل الماضي والظن كانت ان
بعده النصب للفعل نحو حيث ان تقوم وان كان لم يعلل بمعنى
اليقين تارة وبمعنى الشك اخرى جاز فيها بعدها النصب والنصب
كقولنا تعلم ان يكون فتنة قرني بالرفع والنصب واعلم
ان بعض من النحاة ذهب الى ان الحرف النصب هو ان هذه فقط
والبواقي تنصب باضطرار بعدها وذلك لان الاكثر ان الى ان
ولن واذن وكلها مستوية الاقدام في النصب والاولى لا يتجوز
لان اصل لن لان واذن اذا ان على الاصح فلو اضمر وان بعدها
لزم حصول ما ليس بمحقق اليه وبلى التكرار ولو اضمر بعدك كانت
حرف جواز النصب وهو ليس بجارة يدل على تحول اللام عليها نحو قوله
تعالى كيداً تاسوا فلو كانت حرف الجر لا تمنع دخول حرف الجر على غيرها
واللائم باطل لما ذكرنا فكذلك المازوم وزين بعضهم هذا القول
بانه لو كان اصل لن لان لما جاز تقديم ما في حيزها عليها
لان ما في حيزها لا يتقدم عليها كانه جاز بتدليل محض فلو كان
زيداً فن ضرب وهذا التزيينية ليس بشئ لان الاسم لزوم ذلك
لان احكام الحروف ومعانيها قد تزول بتكريب البعض ببعض كما
ان لو اذركت مع لا يظلم معناها ومعنى لو ويحدث معنى التخصيف
وكي للتعبيل وفيه وجهان احدهما انه حرف ناصب بانه لما مر
والثاني انه حرف جر والدليل على قولهم سمي اصدك بها لان حرف
اذا دخل على ما الاسم، حيث حذف الالف طلباً للتخفيف لان
الاستفهام كثيراً استعمال كقولنا تعلم ان تعلم، لولا ان اصله