

كلمة عام في ما تفعل فعل وقال الفصل العاصم وكان
الجزائريون زعموا انه مثل كل مرة حيث جعلوا سور الفطية الكلية
منها نحو ما تفعل مثل من اى تفعل شيئا او وقتا ما او ان
تفعل شيئا ما او اى شيئا تفعل تسئل منه وانما تجزم الفعلين
لا قصاده اياها باعتبار قصته معنى ان فلذا يبنى وليس عليه
اخواته والسابعة ما اى الشرطية وهاى نوعان غير زمانية نحو
ما تفعل من خبر يعقله وما تشيخ من اية او نهنها وقد جوزت
في وما يك من لغة في الله تعالى لان الاصل وما يكن ثم حذف فعل
الشرط والابح في هذا الاية موصولة فان الفاء داخلة على
الجزء الشرطية والفاء داخلة على الجواب وزمانية اثبت ذلك
الفارسي والوالي الفارسي ابن شامة وابن زبى وابن مالك وهاو
فان مر في قوله تعالى فما استقاموا لكم فاستقيموا لهم استقيموا لهم
مدة استقامتهم كم واحتمل في فما استقمتم بهن فان توهم
اجوز من الا ان ما هذه مبتداه لا ظرف والها من به راجعة
اليها ويجوز فيها الموصولة وقا توهم الخبر والعايد محذوف
الى لاجه واحزنها عن الحرفية لولا كانت نافية على ملة او غير عال
او مصدرية زمانية او غيرها او زائدة كقافة او غيرها العلم ان ما
الكافة نفة انواع احدها الكافة عن عمل الرفع ولا يتصل الا
بثمة افعال قل وكثر وطاق والثانية الكافة عن عمل النصب
والرفع وهاى المتصلة بان وانواتها نحو انما لله واحد كما
يساقون للموت والثالثة الكافة عن عمل الجر وتتصل بالحرف
وظروف فالانحرف احدها رب واكثر ما تدخل جيند على
الاشياء لان التكثر والتفصيل انما يكونان في عرف حدة واستفهام

والمستقبل مجهول ومن ثم قال الرماني في ربما بود انما جاز
لان المستقبل معلوم عند الله كالنهي وقيل ربما على حكاية حال ثابته
بجاء وقيل التقدير ربما كان ويكون كان هذه شاذية وليس
حذف كان بدون ان ولو شرطيتين سلامتم الجر جيند وهو
يود يخرج على حكاية الحال الماضية فلا حاجة الى التقدير كان
ولا يتبع دخولها على الجملة الاسمية خلافا للفارسي وثانيتها انما
نحو اجعل لنا الهما كما لهم الهمة وقيل موصولة والتقدير كالمعنى
هاو الهمة لهم وقيل لا تكلف الكاف بما وان في ذلك مصدرية
موصولة بالجملة الاسمية وثالثتها الباء جيند تقدير معنى التعديل كما
اخذت في الكاف معنى التعليل نحو واذكروه كما تدركم واربعا
من كقول ابي حنيفة وانما لمن ما ضرب الكباش مزينة قال ابن النحس و
الظاهر ان مصدرية وان المعنى في مثل خلق الانسان من اجل قوله
وصنت علبا والفضنين من الخيل فجعل الانسان والخيول مخلوقين
من العلب والخيول مبالغة واما الظروف فاحدها بعد وثانيتها بين
وثالثتها واربعا حيث واذما والبضمان جيند معنى ان الشرطية
فيجزم ان فخلين ثم اعلم ان الزائدة الغيا كقافة نوعان عوض وغير
عوض فالعوض في موضعين احدهما في نحو قولهم ما انت منطلقا
انطلقت والاصل انطلقت لان كنت منطلقا فقدم المفعول له
لاختصار وجوزت الجار وكان للاختصار وجبى بالنعوض واخذت
واخذت النون المتقارب والعل عند الفارسي وابن حنيفة لان الكان
وانما في نحو قولهم ان فعل بلذا اسم الا والصدان كنت لا تفعل غيره
غير العوض تقع بعد الرفع لقوله نشان ما بين زيد وعمر واخذت
المص بما عن المعرفة الموصولة نحو ما عندكم بتقد وما عند الله