

الارزلى فوافق عمل الارزلى على الحال واحترزها عن الاستقامة  
بمعنى كيف نحو اني بحسبي هذه الله بعد موتها فانى لو يكون الوحي  
من اين نحو انى لك من انى من اين قلم انى من انى من اين جابنا  
قال في عروس الافراج والفرق بين اين ومن اين ان اين سؤال  
عن المكان الذى حصل فيه الشئ ومن اين لسؤال عن المكان الذى  
برز منه الشئ وجعل من هذا المعنى ما قرأنا في انى صبينا المأصبا  
وعنى انى بمعنى متى وقد ذكر السيوطى على انى الثلاثة في قوله تعالى فانوا  
حزبك انى نسنتم قال ابو البقاء انى كيف نسنتم وقيل متى نسنتم وقيل من  
ابن نسنتم انتهى والثانية عشر انى بفتح الهززة وتشديد اليا المضمومة  
من الشريطة والسؤال الاول العلم بما وبغيرها وعلى نحو انى نحو انى عالم  
يكفى بفضله الله تعالى بحرم الفعلين ونحو ايا ما تدعو فليهم الاسماء الستى  
ولغو مع ما وبغيرها نحو ايا ما حار الشيطان بصبح ونحو اى كلبى  
رتزوال السلاء واحترزها من الاستقامة نحو انى زادت هذه ليمان  
فبما حدثت بعدة يؤمنون والموصولة نحو انى من كل شعبة ايم  
الشد التقدير لى عن الذى هو الشد قال سيبويه وقاله الكوفون و  
جاءت من البهين والذال لى معنى الكمال فتقع صفة للتكرة نحو زيد  
رجل الى رجل كماله في صفات الرجال وحال المعرفة كمرت بعبد الله  
الى جبل والكائنة وصلته الى نداء ما فيقال بايها الرجل والموصولة  
نحو مرت باى مجيبيك كما يقال من مجيبيك اعلم انها لا تكون بجر  
مذكور معها مضافا الى البيت الا في النداء والحكاية يقال جاني جاني  
فتقول اى نداء جاني رجلان فتقول ايان ورجال فتقول اياول  
فاذا كانت موصولة بضاف الى المعرفة وان يجوز بعضهم اضاقتها  
الى التكرة واذا كانت شرطية او استفهامية جازتها ضمها لا المعرفة

المعرفة والتكرة فاذا اضيفت الى التكرة الى الواحد والاثنين  
والجماعة واذا اضيفت الى المعرفة الى الاثنين فصاحبها  
وعنى الزمخشري يجوز اضافة الى الواحد الموصوف نص عليه  
بعض شراح المفصل ولكن عند الاضافة الى الواحد  
سواء كانت ذلك الواحد معرفة او تكرة لا يكون الا ماضيا  
والا بمعنى الجمع فعند الاضافة معرفة عامة النجاة وان كانت  
تكرة معنى خلافا لبعض فان عنده يكون تكرة ولو بعد  
الاضافة الى المعرفة ثم اعلم ان ايام العربية في الاستفهام و  
الجزاء في مبنية في الصفة منقسمة في الصفة فاذا كانت صفتها  
تامة فالاعراب وان كانت محذوفة المصدر فالبناء الصحيح  
والثابت عشر حيتما بنى حيث على الحركة لا تتقار السالكين  
وعلى الضم تشبهها بالغايات لان الاضافة منعت بناء الكفا  
مع ان الاضافة قبل لحوق ما انما هى الجملة في الاكز ووه  
كلا اضافة لان اثرها وبول الجرا لا يظهر وعلا الكسرة عند الكسبا  
على اصل التقاء السالكين وعلى الفتح عند البعض للتحفيف  
واصل المكان التفاق قال الاحفش وقدره للزمان واذا اختلفت  
بها ما الكافة صفتت معية الشرط وجزمت الفعلين نحو حيتما  
يكسب فعلك والغالب في حيث كونها في محل نصب على الظرف  
او محض بسن وقد تحذف بغيرها وقد تقع مفعولا ووافق  
للعارسى فان قيل يلزم ما هنا كونها عاملا ومفعولا من وجه  
وذا لا يجوز الاستدراك كون الشئ عاملا في نفسه قلنا كونها  
عاملا باعتبار لغتها مع ان ومجربيتها باعتبار الظرفية وذا  
لا يجوز وان كان في لى وان عاميتها في اثنين فلم يكونا