معمولا الا في موضعين كما ذكره في الاظهار واما ارتفع هو
بذلك الوقوع لانه حينئذ يكون كالاسم فاعطى له السين اعرابه
واقواه وهو الرفع وذلك مذهب البصريين واورد عليه انه
يرتفع في مواضع لا يقع فيها موقع الاسم كما في الصلة نحو
الذي يضرب وفي مثل سيقوم وسوف يقوم وفي خبر كاد نحو
كاد زيد يخرج وفي يدخل الذيدان واجيب عن الاول والاخير
بانه فيهما واقع موقعه لانه يقال الذي ضارب هو عمرا ان ضارب
خبر مبتدا، مقدم عليه وكذا دخلان الذيدان ويكفينا وقوعه
موقع الاسم وان كان الاعراب الذي مع تقديره اسما غير
الاعراب الذي مع تقديره فعلا وعن الثاني بان الواقع
موقع الاسم هو سيقوم مع السين لا يقوم وحده وصار السين
كالجزء، وجعل سوف في حكم السين لكونه بمعناه وعن الثالث
بان الاصل فيه الاسم وعدل عنه لامر واما عند اكثر الكوفيين فلا
هو ذلك التجريد عن النواصب والجوازم ولا يرد عليهم ما ورد على
البصريين حتى يحتاج الى التكلفات في النقص عنهم لكن يرد عليهم
ان التجرد عما ذكر حاصل قبل التركيب كما في الاسم فلا بد من قيد
يخرج غير المركب كما في تعريف العامل المعنوي للاسم وقد يجاب
عنه بان الفعل لتوقف فهم معناه على ذكر الفاعل لا يستعمل
بدون التركيب معه وقال الكسائي منهم جعل العامل فيه حرف
لين فتدبر وافهم ما شئت فافهم يحرسك الله اثنا عشر مفعوله
الى الراجع عن الذنوب واما عند الكوفيين فالعامل هو التجريد
ثلثة عند الاخفش ثالثها الصفة والتاكيد وعطف البيان
وهو كونه تابعة لمرفوع او منصوب او مجرور ودليله في

في الى ثنية العصام وسيجئ تفصيله في النوابع فجميع ما ذكر
في هذه الرسالة من العوامل على ما ذكرناه كائنون اما مجموع
ما ذكره الشيخ عبد القاهر الجرجاني الامام في هذا الفن ومن تبعه
منها فاثنة فزاد المص ونقص فاما الزيادة فبسبعة خمسة
في السماعي وهو لولا وكي ولعل من الحروف الجارة ولا النفي
الجنس واذا ما من كلم المجازات واثنان في القياسي اسم التفضيل
وصيغ المبالغة واما ما نقص فسبعة واربعون في السماعي ثمانية
وعشرون منها اربعة افعال المدح والذم واربعة افعال المقاربة
وثلثة عشر افعال الناقصة وسبعة افعال القلوب ادخل
كلها في اول القياسي وهو الفعل وثلثة عشر منها اسماء سبعة
اسماء الافعال ادخلها في تاسع القياسي وهو صيغ الفعل
واربعة منها اسماء احدها عشرة اذا ركبت مع احد السبعة
وثانيها كم وثالثها كذا ورابعها كاين ادخلها في الاسم التام
وهو ثامن القياسي وستة منها حروف خمسة حروف النداء
ادخلها في تاسع القياسي وواحد الواو بمعنى مع المقطها
لكونها غير عاملة على الصحيح فافهم كذا حققه الفاضل في الشرح
ولما فرغ من بيان العامل اراد ان يشرع في بيان المعمول
فقال الباب الثاني الذي وقع جزء من الرسالة لفظا او معنى
كائن في بيان احوال المعمول او مسوق له او في تحصيل ادراكها
قدمه على على الاعراب لكونه مقدما حسا عليه اولدلالته على
الذات بخلاف الاعراب فانه يدل على الصفات وهو في اللغة
المتاثر وفي الاصطلاح ما يوجد فيه اثر العامل لفظا او تقديرا
او محلا والعدد اذا كان على صيغة اسم الفاعل يكون له

Copyright © King Saud University

Created with PDFsharp 1.2.1269-g (www.pdfsharp.com)