فيه بين الفصل والوصل واعربت عن تواعم النوع والاصل لله انشارتك
ما ادرها وشناها وعبارتك ما احسن بهاء واحلاها فحمدنا الله على
نتربلكم بشعار الصحة والعافية وتجلكم بهلابس المعالي التي لوترج
بكم جيلة ضافية ثم سرح الملوك طرفه ثانيا في رياضه النضرة واجال
طرفه في غياضه العطرة فالفاه روضا هو بالفصاحة مدبج وحوضا
بالبلاغة تمزج حاكت الغاله قدود الكواعب الحسان فضاهت هزانه
حمايم الايك الحانية على الاغصان وشابه بياض طرسه نقا ثغور
الخرد الحسان وفاح سواد نقطه بوح المسك الذكي الدخان على رسلك يا ملوك
فليس هذا مما يهدى الى الملوك بل ادخره عندك بحفا البيت
النبوي لترصيع بتيجان الملوك هذا مع بعد ما بيني وبينه في كمال
فضله وعلو قدره في كل المعارف ونبله وما طرا على الملوك بعد
العهد في هذه الصناعة مع ما هو معترف به من قلة البضاعة
ثم ان المحال لا يمنع في بعد كم من فيض البلاغة بر شفه ولا اهبت
على من نسماتها المسكية بشفه هذا وان الملوك عن اهدا مثل
درك منعد عن التناول وقصور باعه عن بلوغ الشهب وادراجها
في مثل هذا السلك عن التناول وكيف لا بالابريز اما يذيبه ويتحفا
به محن ومه وصديقه وحبيبه ناشدتك الله يا سيدي اهذا
النثر من النزهة او سنحت لك الجوزا مع الزهرة فحذرا يا سيدي عن
التقصير في الواجب وما ملني بالحلم فعادة مثلك الايجانب والله
تعالى يبقيكم واعيني الطوارق عن طرفكم منتاعه وخطي الخوارق
عن ربوعكم منتاعه والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته اولا واخرا
وباطنا وظاهرا رسالة ايضا من بعض الاطوان حفظه الله تعالى اما
اهدي سلاما عطر الاكوان نفياح نده ويرف في سما الارواح بارق نعده

ويمجد ابرق في اودية القلوب وابل وده الى الجناب الذي طاب
للمادح مدحه والمحيا الذي عند ذكره يحلو للصادح صدحه
الفتى بكماله عن اقصا فضله وعده العلم الفرد الجامع شتات المعارف
السامية الحبيب الاوحد الكارع من ثدي الموفة الباب المعارف العالية
المستمد فيض من درر الموارد خالص زبدة ابو الفتوح ولاح الممدوح
فلان اخرى افضل ما يكتب ويحبر وفي طراز السطور يسطر وفي صدور
المحافل يذكر حمد الله الملك الاكبر وصلاته وسلامه على الطاهر الاطهر
واله واصحابه وعترته طيرمعشر وسلام يحفوفا بالثنا الاعطر
ومن نوف بأقى الدعا الاوفر الى الجناب الباهي الابهر والمآب
الزاهي الازهر ذو المحيا الانور والطرف الاحوى الاحور
الجابر على متن التيه الخائض في بحر المتنع والتمسك بالروة الوثقى
السند السعيد ذو المناقب التي لا تحصى ولا تحصر الجناب العالي
فخار رباب الرتب والمعالي ولي النهى ينبوع الجود والكرم معدن
الكمال كنوز الاحسان والافضال وعنوان الفخر والمجد والشان
والمقال حاوي زيد المنطوق والمفهوم سيبويه زمانه فريد عصره
واوانه العالم الحبر المحقق والبحر المدقق صاحب اذيال
المفاخر والفضايل وارث علوم الانبيا والاماثل الذي بذكره
تعقد القلوب والمفاصل ادام الله في العليا علاه وبلغه في الدارين
منا ه يحياه المصطفى ذي السر الاطهر اما بعد فان دينني وصول
الكتاب الذي لو قصد عمل لكان جوهرا او طينا لكان عنبرا
او نظم لكان ذهبا او حبا لكان ربطبا او فاكهة لكان حلوى
او طعاما لكان المن والسلوى وكيف لا يكون كذلك ومنشيه