

ركتب مع احداواثنان الى تسعة وتسعين نحو احدى

عشر كوكبا واثنان عشر وروها التسعة وتسعين اعلم

ان الاسماء الاربعة تنصب الاسم الجنس على التميز احدها

اسما الاعداد من احد عشر الى تسعة وتسعين كقولك

احد عشر رجلا واحدى عشر امرأة واثنان عشر رجلا واثنان

عشر امرأة وثلاثة عشر رجلا وثلاثة عشر امرأة الى عشرين

رجلا وعشرين امرأة وهكذا الى تسعة وتسعين ويجوز

بعد الوزن مثل عندى صفوان ستمائة بعد الكيل مثل

عندى فقيران براو بعد المصروع مثل ما فى السماء وقد

راحة سماها واوصل احد عشر احد وعشر فلما ركب احذف

الواو العطف ثم جعلها مبنيا على الفتح لانه اخف الحركات

فى اثنى عشر صله اثنان وعشر فحذف نون التنشئة لاجل

الاضافة ثم حذف الواو ثم جعل مبنيا لانه قائم مقام

نون التنشئة قوله **واثنان** وهم نوعين استقرها مبنية

خبرية فكما لا يستقرها مبنية تنصب مبنية بها مفردة كمين

احد عشر لفظا للعدد او بمنزلة المستوفى ام تلتونف

تقول كم رجلا عندك بتقدير اثنان ام تلتونف وكم

الجزرية نحو مئزرها مفردة او مجموعا كمين ثلثة ومائة

جزاى بمنزلة مائة تقول كم رجل القنبه او ثلثة رجال

للقنبه **والثالث** وهو معنى كم الحبة وهو مركب من

كاف التشبيه واين ثم جعلها مبنيا على السكون فأتى كتابته

١٢

الاسماء الاربعة تنصب الاسم الجنس على التميز احدها اسما الاعداد من احد عشر الى تسعة وتسعين كقولك احد عشر رجلا واحدى عشر امرأة واثنان عشر رجلا واثنان عشر امرأة وثلاثة عشر رجلا وثلاثة عشر امرأة الى عشرين رجلا وعشرين امرأة وهكذا الى تسعة وتسعين ويجوز بعد الوزن مثل عندى صفوان ستمائة بعد الكيل مثل عندى فقيران براو بعد المصروع مثل ما فى السماء وقد راحة سماها واوصل احد عشر احد وعشر فلما ركب احذف الواو العطف ثم جعلها مبنيا على الفتح لانه اخف الحركات فى اثنى عشر صله اثنان وعشر فحذف نون التنشئة لاجل الاضافة ثم حذف الواو ثم جعل مبنيا لانه قائم مقام نون التنشئة قوله واثنان وهم نوعين استقرها مبنية خبرية فكما لا يستقرها مبنية تنصب مبنية بها مفردة كمين احد عشر لفظا للعدد او بمنزلة المستوفى ام تلتونف تقول كم رجلا عندك بتقدير اثنان ام تلتونف وكم الجزرية نحو مئزرها مفردة او مجموعا كمين ثلثة ومائة جزاى بمنزلة مائة تقول كم رجل القنبه او ثلثة رجال للقنبه والثالث وهو معنى كم الحبة وهو مركب من كاف التشبيه واين ثم جعلها مبنيا على السكون فأتى كتابته

Copyright