

فيقول ليل في الخلام على القصب هو ما
 وذكرنا في كتابنا عن غريب الشعر اذ
 اصلاحي ما بيننا من طمنا العلم بالغيب الواقع
 ايضا ان ليل يكون اعتراضه لهوى النفس
 ان يكون يعلم ما سوغ من موافق الكلام كما تقدم ومنها
 لا يري لنا ولبا ذره الناظر مما احتملا محيذا يتوحد سواك الناظر
 للمصروف بتلك الصفات ان يصلح ذلك واذا اصلي ما اذن له فيه
 راعى واصلي وما احسن قول بعض الفضلاء
 فواعز الاستيا ويعلم سرها الى ان يقول الناس ليس يعلم
 اذ ان من علمه غير انه يجر على الزلات ذيل المسكارم
 بعضا من الماضي على ضرورة اقامت نظام الوزن فالتاغ سلسلا
 وقد بسط الناظر لسان عذره بعوله وسبل ستر العذر البيت ومحل ذلك
 انه سئل الوائق عليه في القصيدة ان يدعو له بعد موته بجهنم ذكرها بقوله
 ٨٢ الذي غروب اوبقته ذنوبه اسير بلا امسى له من حبه
 ٨٤ ثم ما تدرى منه تحبوه بنا ديك للعقوان اصحي سور بلا
 عليه بالي وكن سبه ووفار حما واعف عنه تفصلا
 التي لهيا التي غروب حبوبه اجدون تقدره هذا
 ذلك او قته ذنوبه اهلكته والوفات معنى المهدلات كانه اذ لا يري