

والمردود والفرار من قبلات المشاف في قوله ولقد انسا الاسم من المشاف لآت
سورة لمر وهو المراد عن انسا علم الترويه قال الحسن البصري واما الما لون
فهي كل سورة يكون نحو من مائة آية او مائة من ذلك او مائة وهي سبع او مائة
بجانبها واخرها المومنون وقيل ان الما لون ما والاسم الطول ثم لما بعد
وهو الذي يقصر عن الما لون وتزيد على المفضل بحيث مسا لان الما لون ما
واما المفضل فما بعد المومنين من فضاء السور التي لم تقم بحيث مفضلة
لكثرة الفضول بين سورها باسم الله الرحمن الرحيم **سورة التين** في انشاء
من عاوى القرآن مخالف في غيرها وبسط الكلام فيها على الموضع المفضلة بها
الكتب المؤلفة فيهما من ذلك العلم يكون القرآن مع ما رقا للعادة والاستيلاء
به على يد النبي صلى الله عليه وآله والكلام في وجه تجاوه وهل هو ما فيه
من الفضل المفضلة اوله من النظم المخصوص والاسلوب البديع او
الضيق وهو ان الله تعالى صرف العرب من عارضة وسلم العلم الذي
به يتبدون من عائلته في بطنه وقصاحته موضع ذلك اجمع كالمعقول
وقدره وشيخ التكليف في كتبهم لا سيما السيد لاجل المرتضى علم الهدى
ذو الجدين اوالقاسم علي بن الحسين الموسوي قدس الله روحه وكرامته
الموضع وجه انما القرآن فان وقع الكلام فيه هذا للاغاية ما يتفرع
وفيها للاغاية ما نتج فلا يشوغها غاية الا اذا استولى عليه على اليد
ومن ذلك الكلام في زيادة القرآن ونقصانه فان لا يلبس النفس فاما
الزيادة فيه فيجوز على طرائقه واما النقصان منه فتدروى قومه من الخبايا
وتوهم من حسويه الثامنة ان في القرآن تقيضا ونقصانا والعقوب من تقييد
انحبابا خلافة وهو الذي نصره المرتضى قدس الله روحه واسم في الكلام

هذا هو الوجه في قوله
والمردود والفرار من قبلات المشاف
في قوله ولقد انسا الاسم من المشاف
لآت سورة لمر وهو المراد عن انسا علم الترويه
قال الحسن البصري واما الما لون
فهي كل سورة يكون نحو من مائة آية
او مائة من ذلك او مائة وهي سبع
او مائة بجانبها واخرها المومنون
وقيل ان الما لون ما والاسم الطول
ثم لما بعد وهو الذي يقصر عن الما لون
وتزيد على المفضل بحيث مسا لان
الما لون ما واما المفضل فما بعد
المومنين من فضاء السور التي لم تقم
بحيث مفضلة لكثرة الفضول بين
سورها باسم الله الرحمن الرحيم
سورة التين في انشاء من عاوى
القرآن مخالف في غيرها وبسط
الكلام فيها على الموضع المفضلة
بها الكتب المؤلفة فيهما من ذلك
العلم يكون القرآن مع ما رقا
للعادة والاستيلاء به على يد النبي
صلى الله عليه وآله والكلام في وجه
تجاوه وهل هو ما فيه من الفضل
المفضلة اوله من النظم المخصوص
والاسلوب البديع او الضيق وهو ان
الله تعالى صرف العرب من عارضة
وسلم العلم الذي به يتبدون من
عائلته في بطنه وقصاحته موضع
ذلك اجمع كالمعقول وقدره وشيخ
التكليف في كتبهم لا سيما السيد
لاجل المرتضى علم الهدى ذو الجدين
اوالقاسم علي بن الحسين الموسوي
قدس الله روحه وكرامته الموضع
وجه انما القرآن فان وقع الكلام
فيه هذا للاغاية ما يتفرع وفيها
للاغاية ما نتج فلا يشوغها غاية
الا اذا استولى عليه على اليد ومن
ذلك الكلام في زيادة القرآن
ونقصانه فان لا يلبس النفس فاما
الزيادة فيه فيجوز على طرائقه
واما النقصان منه فتدروى قومه
من الخبايا وتوهم من حسويه
الثامنة ان في القرآن تقيضا
ونقصانا والعقوب من تقييد
انحبابا خلافة وهو الذي نصره
المرتضى قدس الله روحه واسم في
الكلام

فيه

فيه قابلية الاستيفاء في جواب المسائل الظاهلية وذكري موضع العلم
صحة نقل القرآن كالعلم بالمدان والحواشي الكاد والوقائع الغطاة الارب
المشغورة واشعار العرب السطوية فانها استندت والذكي في فوفرت
على نقله وحل سته وبلغت الحد الذي يبلغه فيما ذكره لان القرآن من غير البتة
وما خذ العاوية المشجبة والاعكام الذهبية وعلما السليبي فديلمو ليعظه
وحمايته الغاية حتى يواكب حتى اختلفت فيه من لخرابه وقراءته وجوفه
واياته فكيف يجوز ان يكون مغفرا او منقوصا مع العناية الصادقة والقبض
الشديد وقال ايضا قدس الله روحه ان العلم بفصل القرآن واما بضائه
حتى نقله كالعلم بحلته ويجوز ذلك مجري لما عارضه من الكتب المفضلة
ككتاب سيبويه والارزق فان اهل العناية بهذا الشأن يعلمون ان
ما يعلمونه من حيلتها حتى لو ان مدخلا ادخل في كتاب سيبويه بابا في الحق
ليس من الكتاب لعرفه من وجهه بل هو ليس من افضل الكتاب
لكذلك القول في كتاب الموقر وعجايب العناية يتقبل القرآن وضبطه
ليعيد من العناية بضبط كتاب سيبويه ودواوين الشعر وذكر ايضا
وهذا ان القرآن كان عام في مسائل الله صلى الله عليه وآله المجيها في اهلها
عليه الا ان استدل على ذلك بان القرآن كان يدرس ويحفظه في ذلك
الزمان حتى عجزت جماعة من العناية في حفظهم له وان كان بعض من النبي
صلى الله عليه وآله وسئل عنه وان جماعة من العناية من قبله صلى الله عليه
وسلم واولاد بن كعب وعرضها ختموا القرآن على النبي صلى الله عليه وآله عدة
ختمات وكل ذلك يدل ما ذكرا ما نزل انه كان يحفظه من قيس بن زيد ولا
ميشرف ودواوين من خلف في ذلك من الامامية والحسوية لا يعد بخلا وهم

هذا هو الوجه في قوله
والمردود والفرار من قبلات المشاف
في قوله ولقد انسا الاسم من المشاف
لآت سورة لمر وهو المراد عن انسا علم الترويه
قال الحسن البصري واما الما لون
فهي كل سورة يكون نحو من مائة آية
او مائة من ذلك او مائة وهي سبع
او مائة بجانبها واخرها المومنون
وقيل ان الما لون ما والاسم الطول
ثم لما بعد وهو الذي يقصر عن الما لون
وتزيد على المفضل بحيث مسا لان
الما لون ما واما المفضل فما بعد
المومنين من فضاء السور التي لم تقم
بحيث مفضلة لكثرة الفضول بين
سورها باسم الله الرحمن الرحيم
سورة التين في انشاء من عاوى
القرآن مخالف في غيرها وبسط
الكلام فيها على الموضع المفضلة
بها الكتب المؤلفة فيهما من ذلك
العلم يكون القرآن مع ما رقا
للعادة والاستيلاء به على يد النبي
صلى الله عليه وآله والكلام في وجه
تجاوه وهل هو ما فيه من الفضل
المفضلة اوله من النظم المخصوص
والاسلوب البديع او الضيق وهو ان
الله تعالى صرف العرب من عارضة
وسلم العلم الذي به يتبدون من
عائلته في بطنه وقصاحته موضع
ذلك اجمع كالمعقول وقدره وشيخ
التكليف في كتبهم لا سيما السيد
لاجل المرتضى علم الهدى ذو الجدين
اوالقاسم علي بن الحسين الموسوي
قدس الله روحه وكرامته الموضع
وجه انما القرآن فان وقع الكلام
فيه هذا للاغاية ما يتفرع وفيها
للاغاية ما نتج فلا يشوغها غاية
الا اذا استولى عليه على اليد ومن
ذلك الكلام في زيادة القرآن
ونقصانه فان لا يلبس النفس فاما
الزيادة فيه فيجوز على طرائقه
واما النقصان منه فتدروى قومه
من الخبايا وتوهم من حسويه
الثامنة ان في القرآن تقيضا
ونقصانا والعقوب من تقييد
انحبابا خلافة وهو الذي نصره
المرتضى قدس الله روحه واسم في
الكلام